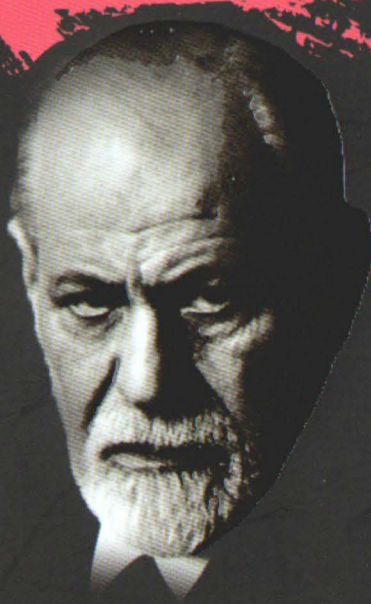


دەروازە ھەیک بوۆ خودنەقینی (نەرجسیەت)



● زیگموند فروید
وەرگیرانی: وەلید عومەر

ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈنۈش پۈتتۈرۈش

(مەتبۇئاتى ئىسلامىيە)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى تەتقىقەت:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى تەتقىقەت:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مەتبۇئاتى ئىسلامىيە

دەروازەيەك بۆ «خودئەقینی»

(نەرجسیەت)



زېږموند فرۆيد
د ټروازه يه ک بو «خودنه څيني»

وهرگيراني
وېليد عومر



ناوهندی پوښنډیری رځهه‌ند

(زنجیره‌ی د‌روونشیکاری کتبی ژماره: ۵)

ناوی کتیب: د‌رواز‌ه‌یک بو "خودنه‌فینی"
ناوی نووس‌ر: زی‌ک‌وند فروید
ناوی و‌ر‌گ‌یز: و‌لید عوم‌ر
باب‌ه‌ت: د‌روونناسی
دیزاینی ب‌ر‌گ: ح‌م‌ه‌ر‌ش
دیزاینی تیک‌ست: ر‌ه‌ن‌ج‌د‌ر ج‌ه‌بار
ن‌ور‌ه‌ی چاپ: چاپی ی‌ه‌ک‌م ۲۰۲۰
چاپ‌خانه: ناوه‌ندی رځهه‌ند
ت‌ی‌ر‌اژ: (۵۰۰) دان‌ه
ن‌س‌ر‌خ: (۲۰۰۰) دینار
ژمار‌ه‌ی سپاردن: ل‌ه ب‌ه‌ر‌ی‌و‌ه‌ب‌ه‌رای‌ه‌تی گشتی کتیب‌خانه گشتی‌ه‌کان ژمار‌ه
() ی‌ی سالی (۲۰۲۰) ی‌ی د‌راو‌ه.

ناوه‌ندی پوښنډیری رځهه‌ند
سلیمانی - ش‌ه‌قامی م‌ه‌ول‌ه‌وی - نزیک ب‌ه‌رید‌ه‌ک‌ه - ب‌ه‌رام‌ب‌ر گ‌ه‌راجی نار‌ا
07709309121
Ktebxanai Rahand

منتدی إقرأ الشقافی

پیشہ کی

وا باسدہ کریت ئہ مړو له سہر دہ می کدا دہ ژین، خودئہ فی نی
قولیدہ دات، یان بہ دہر برینکی کہ می ک پڑانہ یی: گشت خہ لک
خوپہ رست بوون، مړو فی نہرجسی چوار دہوری داوین. بویہ
گرنگی ئہ م بہرہ مہی فرؤید، دووجا و دووقاتہ. بہ شیکی
لہویوہیہ کہ بہ پنی چہ مکہ دہروونشی کارییہ کانی خوی
پرسہ کہ شرؤفہ دہکات و دیوکی زانستی پیدہ بہ خشیت،
بہ شیکی تریشی لہویوہیہ کہ ئہ مړو بہ شیوہیہ کی کونکریتی
و بی پہ ردہ ئہ م دیار دہیہ لہ ناو مړو فہ کاندہ بہ دیدہ کہ یں.
وی پرای ئہ مہش دہ بیت ہر لہ سہرہ تاوہ، و ہک ئہ گہریکی ناو
کہ سایہ تیی مړو ف سہیری چہ مکہ کہ بکہ یں نہ ک ئہ وہی
پیما نوابیت دہ توانین بہرہ های دووریخہ ینہ وہ۔ ہر لہ بہر
ئہ مہشہ زؤریک لہ شاکارہ جیا جیا کانی میژووی مړو ف
ریشہ یان لہ م چہ مکہ دایہ و دہرہا ویشتہ ی ئہ م چہ مکہ ن.
وشہ ی «خوپہ رستی» بہرامبہر بہ «خودئہ فی نی» وشہیہ کی
زؤر دہ قیق نیہ، چونکہ ہم کؤمہ لیک مانای پیشوہختہ ی
وہرگرتووہ کہ دامالینیان ئاسان نیہ و دوی ئہ وہش

«پەرستن» و «ئەفین» بەتەواوی یەكسان نین بەیەكتر كە لە پاشكۆی هەردوو زاراوەكەدا هاتوون. لە زمانی باویدا «ئەنانی» ییش دەوتریت كە ئاشكرا یە لە زمانی عەرەبییەوه هاتووێتە ناو كوردیی پۆژانەوه و وشەكە لە ئەنا(الانا) درووستبووه كە بە مانای من دیت و «ئەنانی» ییش ئاماژە یە بۆ كەسێكی مەنپەرست و خۆدپەرست(گەرچی لە زمانی عەرەبیدا «الفرجسية» جیگیربووه و هەر لە نارسسیسزمەوه گۆران بەسەر وشەكەدا هاتووێت).

خودئەفینی(نەرجسیەت یان نارسسیسزم: narcissism)، وەك ناو دەگەرێتەوه بۆ نارسسیس(نەرجس)ی پالەوانی كۆنی یونانی كە رێی دەكەوێتە ناو دارستان و میرگەلانیك و بەسەر كارێزێكدا شوێردەبێتەوه ئاوبخواتەوه، كەچی وێنەی خۆی لە ئاوەكەدا دەبینیت و هیند لیتی ورددەبێتەوه تا شەیدای دەبینت و دەكەوێتە ئەفینەوه لەگەڵی. زاراوەی خودئەفینی لەم تەمسێلەوه هاتووێت. لێرەدا خۆت دەبیتە ئۆبێكتی ئەفینی خۆت. ئەو وزە دەروونییە ی بریارە بیدەیت بەوێتر، هەلێدەگەرێتەوه بۆ ناو خۆت و عاشقی خۆت دەبیت. ئەم عاشقبوونەش عەشقی هێمن و هاوسەنگ نیە، بەلكو لە دواستوردا دەرەنجامی كوشندە ی لێ دەكەوێتەوه بۆ كەسەكە: «بەپێی ئەوە ی لە شیعەرەكانی شاعیری رۆمی(ئۆفید)دا هاتووێت، نارسسیسۆس لاویكی قوز و كەشخە بوو، و زۆریكیش خۆزگەیان دەخواست پێی بگەن. كاتێك تەمەنی گەیشته شانزەسالی و بالق بوو، باکی بە كەس نامێنیت و خەلكێكی زۆر عاشقی خۆی دەكات. رۆژێك كچێك بەناوی ئێكۆ عاشقی وی دەبیت. ئێكۆ كچێكە خۆداكان توانای قسەكردنیان بەو شێوەیە ی مرۆف لی

سه ندووه ته وه. ئيكو ته نيا ده توانيت به شى كوتايى رسته كان
دووباره بکاته وه. بۆنمونه گهر يه کيک بيوتايه کتيبه که م
کوانى، ئه ويش دووباره يده کرده وه «کوانى؟ کوانى؟ کوانى؟»
ئه مپوش کاتيک ده لين ئه م وشانه ئيكو کرا، ئه وا مه به ستمان
هر له م دووباره کردنه وهى وشه کانه^۱. ئيكو به قوولى عاشقى
نارسيسؤس ده بيت، به لام هرچند دواى ده که ويت که چى
وه لام وهرناگريته وه. پوژيکيان نارسيسؤس، ئيكو ده بينيت
و ده پرستيت: گه س له ويایه؟^۲ ئيكوش وه لامده داته وه له ويایه،
له ويایه، له ويایه. کاتيک نارسيسؤس چاوى به ئيكو ده بينيت،
به هه ند وهريناگريت. ئيكوش له عننه ده نيريت و ده ليت:
هيوام وایه ئه وهى به سهر منتا هينا که عاشقتم، هه مان شت
به سهر خوشتا بيت». هه ر واشى ليديت. پوژيک نارسيسؤس
له ئاوه که ده روانيت و وينه ی خوى ده بينيت و واده زانيت
که سينکي تره که ئه وه نده جوانه. هه ولده دات له وينه که ی
نزيکي ته وه، به لام ده که ويته ئاوه که وه و نو قمده بيت^۳. به م
پييه، عاشق بوون به خوت، جوړيکه له دابړان له جيهان،
يان له چيروکه که دابړان له ئيكو. مروښى نه خوش ليره دا
ئه و که سه يه که وزه ی دهر وونى هه موو له ئيگوى خویدا
خه رجه دکات و خالى ده کاته وه و ناتوانيت عه شقى بو
ئه و يتر هه بيت. نه توانينى عه شق، جوړيکه له گرفتاريى
دهر وونى. لای فرويد و له په يوه نديدا به م باسه وه، عه شق
جوړيکه له خاکبوون و نواندن ساده یى. ئه وهى عاشق بيت،
شتيک له خودئه فينبيه که ی داده شکينيت و به سهر دهر وه دا

۱. وشه ی echo له زمانى ئينگليزى دا له مرؤدا هه مان مانای هه يه، ده نگدانه وه.
زاياله و هند - و

۲. وهرگير او له کوړيکى وهرگيرى فارسى کتيبه که - و

پەخشىدەكاتهو. يان لە سياقئىكى فراوانتر و زارەكئىتردا
 ۋەك ئەۋەى كورد لە سياقئىكى گشتئىتردا دەلىت: «چاوت
 بە ھىچدا ھەلنەيت». «ئەۋەى چاۋى بە ھىچدا ھەلنەيت»
 گىرۋدەى خودئەقئىيەكى كوشندەيە و سەرەنجام خۆشى
 خوشناۋىت. پەنگە لىرەۋە سەرەنجامەكى كارن ھۇرنەى ۋەك
 سەرەنجامەكى ورد بىكەۋىتەۋە كە دەلىت: «كەسى خودئەقئىن
 لە خۆى و ئەۋانئىترىش نامۆيە، نە خۆى خوشدەۋىت و
 نە خەلكىش». لە چىرۋكەكەى نارسىسدا، خنكانى ناو
 ئاۋەكە گوزارشتە لە عاقىبەتى خودئەقئىنى. زىادەپۇيى لە
 خودئەقئىنىدا، سەرى ئىگۈ دەخوات. بۆيە دەتوانىن بلىين
 پرسى خودئەقئىنى، پرسىكە لەمەپ پەيۋەندىيى نىۋان مرقۇف
 و جىهان، يان ئىگۈ و دونىاي دەرەۋە و ھەلبەزودابەزەكانى.
 بە مانايەكى تايىبەتىش، كەسىك كە لىبىدۋى خۆى بەۋاۋىتە
 سەر ئەۋىتر، ئەۋا جۆرىك لە دىموكراسىيەت پىادەدەكات و
 وزەكەى بە تاقى تەنيا بۇ خۆى پاۋانناكات.

خودئەقئىنى يەك زاراۋەيە بەلام ۋەك چەترىك زۆر گىرفتى
 دەرۋونى لەخۆيدا كۆدەكاتهۋە: «لە دەرۋونشىكارىدا ئەۋ
 دىاردانەى ناۋى خودئەقئىنىيان بەسەردا بىراۋە ھەمەپەنگن،
 لەۋانە: خۆبەزلىزانى، غرور، دەسەلاتخۋازى، حەزىكى
 زۆر بۇ ستايش و خوشويستىران بەبى ئەۋەى توانستى
 خوشويستنى ئەۋانئىترت ھەبىت، خۆدۋورگرتن لە خەلك،
 پىژنەگرتن لە خۆت، ئايدىيال و خواستى داھىتەرانە،
 خەمخواردن لە تەندرووستى و پۈۋالەتى خۆت و نەبۋونى
 تواناى فىكرى...^۲». كارن ھۇرنەى، ئەم دىاردە دەرۋونىيەى
 خودئەقئىنى لە دىاردەيەكى ئابورى نىكەدەكاتهۋە و دەلىت:

۳. كارن ھۇرنەى، ص ۹۲

«هه لاوسانی دهروونی ههروه کو هه لاوسانی ئابوری وایه،
 واته بانگه شه کردنی نرخیکی زۆرتتر له نرخه واقعییه که»^٤.
 ئەم هه لاوسانه، واده کات پێزله خوگرتن و خو به زلزانی وهک
 دوو دیاردهی تهوا لیک جیا بینه وه و جیاوازییه که چۆنایه تی
 بن نهک چه ندایه تی. واته که سه که له حاله تی خودئه ڤینییدا
 توانای پیزگرتنی له خو نامینیت و تووشی هه لاوسانیکی
 ساخته ده بیت.

بۆ تیگه یشتن له م به ره مه ده بیت سه رنجمان له سه ر
 چه ند چه مکیک چرکه ی نه وه که چه ندین جار دووباره ده بینه وه:
 لیبیدۆ، خالیبونه وهی لیبیدۆیی، لیبیدۆ-ئیگۆ، لیبیدۆ-
 ئۆبیکت، ئیگۆ ئایدیال (ئایدیالی ئیگۆ). ئەم چه مکانه له چه مکه
 پسپۆرییه کانی دهروونشیکاری و فرۆید بۆ شرۆڤه کردنی
 پرسى خودئه ڤینی به کاریانده هینیت. لیره وه تیده که بن باسه که
 زۆریش باو و پۆژانه یی نیه، به لام پاش خۆینده وهی
 به ره مه که ده توانین بیبه ستین به ژانی پۆژانه مانه وه.
 زاراوهی لیبیدۆ له تهواوی به ره مه که دا هاتوچۆ ده کات،
 چونکه خودئه ڤینی خۆی بریتییه له جیگۆرکینی لیبیدۆ له
 دونیای ده ره وه وه به ره و ناو ئیگۆ خۆی. کاتیک مرۆڤ له
 ده ره وه ئۆبیکتیکی بۆ نا په خسیت و ناتوانیت لیبیدۆی خۆی
 بنیریته سه ری، ئیتر لیبیدۆ که هه لده که ریته وه بۆ سه ر ئیگۆ.
 ئاشکرایه لیبیدۆ، وزه یه کی غه ریزی دهروونییه و ناوه پۆکیکی
 سیکسیانه ی هیه. په خشبونه وهی نا ته ندرووستی لیبیدۆ،
 چه ندین گری و نه خووشی درووستده کات که خودئه ڤینی
 یه کیکه له وانه. له مرۆدا له بری ئه وهی لیبیدۆ بنیرینه سه ر
 ئه وانیتتر وهک ئۆبیکت، که چی هه لیده گێرینه وه بۆ نیو خۆمان

و ئىگۈى خۇمان دەخەينە ژىر فشارىكى بەرگەنەگىراۋە. ئەۋەى لە زمانى باۋدا پىتى دەوترىت خۇبەزلزانى، لە زمانە پسپۇرپىيەكەى فرۆيددا برىتپىيە لە تەۋژمى لىبىدۇ بۇ سەر ئىگۈ.

لە مېژوۋدا چەندىن فۇرمى خودئەقىنى دەناسىنەۋە كە رەنگە زۇر سەرنجمان نەچۋوبىتە سەرى و فرۆيد خۇيشى باسىكرىدون: ھۆمۇسىكىسوال(ھاۋرەگەزبازەكان) جۇرىكن لە كەسانى خودئەقىن كە لىبىدۇ و وزە دەروۋنى و سىكىسىيەكەى خۇيانىيان بەرەو رەگەزەكەى خۇيان ئاراستەكرىدوۋە. لە ئۇستورە و بىروباۋەرە كۈنەكانىشدا، مەۋقە سەرەتايىيەكان جۇرىك لە خودئەقىنىيان ھەبوو كە بەنىسبەت ئەمپۋە خودئەقىنىيەكى خۇرسك بوۋە نەك ئەخلاقى. چونكە ئەمپۋ لەگەل چەمكى خودئەقىنىيەدا، دەنگدانەۋەيەكى ئەخلاقىش درووستدەبىت كە چەمكەكە بارگاۋىيە بە ھەستىكى نەرىنى و رىق و خۇبەزلزانى. مەۋقە سەرەتايىيەكان پىئانواۋبو دەتوانن بە سىحر و ئەفسوون ھەموو دونىاي دەرەۋە بخەنە خزمەتى خۇيانەۋە و لىبىدۇى خۇيان نەنئرنە دەرەۋە بۇ سەر ئۇبىكىتىكى دەرەكى. منالانىش ھەروەكو مەۋقە سەرەتايىيەكان، خودئەقىنىيەكىان تىايە كە بەر لەۋەى گوزارشت لە ئەخلاقىياتىكى نەرىنى بكات، پوۋداۋىكى كرچوكالە و بەشىۋەيەكى ساۋىلكانە پىئانواۋبە دونىا بۇ خزمەتى وان درووستبوۋە. فرۆيد خۇى ئەم خودئەقىنىيە ناۋدەنەت خودئەقىنىيە سەرەتايى كە لىبىدۇ ھەر لە ئىگۈى منالەكەدا كەلەكەدەبىت و داۋا غەرىزىيەكان و تىركردنەكەيان دەرنجامى ئەم خودئەقىنىيەيە. كاتىكىش منال وردەردە لە شىر دەبىرەتەۋە، ئىدى ئىگۈلىبىدۇ

منتدى اقرأ الثقافي

وەردەچەرخىت بۇ ئۆيىكت-لىيىدۇ، واتە لە كەسەكە خۇيەو
 وەردەچەرخىت بەرەو ئۆيىكتىكى دەرەكى. لىزەو خۇدئەقنىي
 دووھ دىتەكايەو كە مەروۇف بەجۆرىك لە جۆرەكان خۇي
 لەبىردەكات و كەمەندكىشى ئۆيىكتە دەرەككەكان دەيىت.
 ھەمىشە لە كىشى خۇدئەقنىيدا، خەسلەتەكان
 بەشىۋەيەكى دىالەكتىكى كاردەكەن. ئەوئەي **وادەردەخريت**،
 جۆرىكى ترە. بۆنمۇنە، باوۋەپەخۇبۇون لە خۇدئەقنىيدا
 پەوى دەرەوئەي ئەو پاستىيەيە كە كەسەكە باوۋەپە
 بە خۇي نىە و بگەرە پەرە لە ھەستى گوناھ و دلەپاوكى
 و شەرم و تەننەت بىزھاتنەو لە خۇ. زۆرجار ئەمە لە
 دىكتاتورەكاندا بەدەكەرىت (بەتايىت لە خۇرەلات)، كە
 خەرىكى **شارىنەوئەن** لەپىگەي **دەرخستەوئە** يان خەرىكى
دەرخستەن بەھۇي **شارىنەوئەو**. دەرۋونشيكارى، خۇي
 زانستى گرىدانى ئەم ھەستە دژىەكانەيە بەيەكتەرەو كە
 چەندە ئاسان وەردەگەپىن بۇ يەكتەرى. بەتايىت ھەردو
 ھەستى رەق و خۇشەويستى كە شاھەستى دىارى ناو
 ژيانى مەروۇفن. «گەر تۆزىك ئاگات لە دەرۋونشيكارى بىت
 ئەوا بەئاسانى تىدەگەيت ئەو كەسانەي لەخۇرا ستايش
 و مۇجامەلەت دەكەن، زۆر ترسناكن. ئەم كەسانە ھەر
 ئەوانەن كە لە كاتى گونجاودا كەسايەتتەن تىرۋردەكەن و
 ئەنواوئەشكال تۆمەت و لەكەتان پىئوۋ دەنن. ستايشكردن و
 ئافەرىنگۇيى زىادەپۇيانە و تىرۋرى كەسايەتى، دوو پەوى
 يەك دراۋن. ئەسلەن دەرۋونشيكارى زۆرىك لەو سنورانە
 ھەلدەگىت كە لەننەوان ھەستە بەپەوالەت ناكوكەكاندا ھەن.
 بۆنمۇنە، خەلكە ئاسايىيەكە پىياناۋايە عەشق و رەق پىكەو
 كۆنابنەو. لە دىدى ئەوانەو، عەشق شتىكە و رەقىش ئەنتى

تیزه که یه تی. دهروونشیکاری ئەمە ی قبول نیه و عەشق دەتوانیت لە گەل ڕقدا کۆبیتەو و هەلیشکات». بەم پێیە خود ئەقینی هێتانی جیهانە بۆ ناو تەنیایی خۆت، بەلام بەبێ پەیوەندییەکی تەندرووست و کەمتازۆر هاوسەنگ. بەم پێیە، گەر خود ئەقینی بۆ ئاستی چەمکیکی تەواو تیۆری بەرزکەینەو و ئەوا بریتییه لە کۆکردنەوێ دوو دژ بە تەنیشت یەکهو وە کە تەنیا هەلومەرجیکی دەوێت بۆ ئەوێ وەرگەرێت بۆ یەکتیکیان. وێرایی ئەمەش پێژەیهک لە خود ئەقینی لە مەوقدا زەرور و عیزەت نەفسی دەپارێزێت. جاریش هەیه خود ئەقینی پۆلی میکانیزمیکی بەرگری دەروونی دەبینێت بۆ ئەوێ کە سەکە لە واقعیی دەرهکی هەلبێت و بگەرێتەو و ناو خۆی. واتە پڕۆسەکە بەشیوەیهکی نەستەکی و ناخودئاگایانە ڕوودەدات و کە سەکە خۆی ئێرادە ی بەسەریدا ناشکێت.

فرۆید بەر لەم بەرهەمە کە سالی ۱۹۱۴ نویسی، پتر سەرنجی خستبوو سەر لیبیدۆ ئەو کاتە ی کە بۆ ئۆبیکتیکی دەرهکی خەرجهەرێت و خالیدەبێتەو. «بۆنمونه، دەم دەیهوێت مەمک بگرێت، کۆم دەیهوێت خەمی ڕاکرتن یان دەردانی پیسای هیه، زەکەر دەیهوێت دەرگیری دایک ببێت. واتە لیبیدۆ لە هەموو ئەمانەدا ئۆبیکتیکی لە دنیای دەرەو و هیه و زەکە ی خۆی تیاندا خالیدەکاتەو. بەلام باسە نوێیه کە لەویایە کە لیبیدۆ دەیهوێت شتیکی تریش

5. <https://www.atnanews.ir/archives/193904/%D8%AE%D9%88%D8%AF%D8%B4%DB%8C%D9%81%D8%AA%DA%AF%D-B%8C-%D8%A8%DB%8C%D9%85%D8%A7%D8%B1%DB%8C-%D8%A7%D8%AC%D8%AA%D9%85%D8%A7%D8%B9%DB%8C-%D8%B2%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%87-%D9%85%D8%A7-%D8%A7/>

بکات، به رده و امیش به خوی ده لیت گهر بریاره من ئەم مه مکە له دەم بگرم و ئەم پاشه پۆیه راگرم ئەوا ده بێت سهرهتا منیک هه بێت که بتوانم ئەم کارانهی پی بکه‌م. ههروه‌کو دیکارت که ده‌یوت ئەگهر بریار گومانیکه‌م ئەوا ده‌بیت منیک هه‌بیت بتوانم به‌هۆیه‌وه گومانیکه‌م. سه‌یرکه‌ن له‌پرووی میتودۆلۆژییه‌وه پامانه‌کانی فرۆید و دیکارت چه‌نده له‌یه‌کده‌چن، واته فرۆیدیش ده‌لیت ده‌بیت سهرهتا منیک هه‌بیت تا دواتر بتوانیت ده‌ست به‌سه‌ر دایکدا بگریت، بۆیه ده‌بیت لیبیدۆکه‌مان خۆپاریزییه‌ک بۆ ئیگو بره‌خسینیت. بۆیه به‌شیک له‌ وزه‌که‌ بۆ ئیگو خه‌رجه‌ده‌بیت... به‌شیک تریشی ئه‌وه‌یه بۆ نمونه بازبده‌م و خواردنه‌که هه‌لگرم، له‌کاتیکدا خه‌ریکم به‌تاسه‌وه ده‌رۆم خواردنه‌که هه‌لگرم. ده‌بیت به‌شیک له‌ لیبیدۆکه‌م ئاگای له‌ من بێت، ئەگینا دوور نیه له‌ پشناوی هه‌لگرنتی خواردنه‌که‌دا خۆم له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه هه‌لده‌م و ئه‌وسا ئیتر هه‌چ منیک یان ئیگو یه‌ک له‌ ئارادا نابیت خواردنه‌که سه‌رفبکات. بۆیه له‌م به‌ره‌مه‌ی فرۆیددا ئاماژه‌یه‌ک به‌ چه‌مکی (ئیگو-لیبیدۆ) هه‌یه، واته ئه‌و لیبیدۆیه‌ی که بۆ ئیگو ته‌رخانه‌کراوه. ئید خۆی هه‌موو شتی که نیه، بۆیه ئه‌مه ئه‌و وزه‌یه‌یه که بۆ ئیگو خه‌رجه‌ده‌کریت⁶. لێره‌دا مه‌مک ئۆبیکتیکی ده‌ره‌کییه و خالییونه‌وه‌ی لیبیدۆ له‌ودا پرووده‌دات، به‌لام ئەم خالییونه‌وه‌یه پتووستی به‌ منیک یان ئیگو یه‌که تا ئه‌رکه‌که راپه‌رینیت. لێره‌دا هاوکیشه‌ فه‌لسه‌فیه‌که‌مان بیرده‌که‌وته‌وه

6. <http://ravanshenasinegaresh.blogfa.com/category/122/%D9%81%D8%B1%D9%88%DB%8C%D8%AF-%D9%88-%D8%AA%D8%A7%D8%B1%DB%8C%D8%AE-%D8%B1%D9%88%D8%A7%D9%86%DA%A9%D8%A7%D9%88%DB%8C-%D8%AF%DA%A9%D8%AA%D8%B1-%D8%B3%D8%B1%DA%AF%D9%84%D8%B2%D8%A7%D8%8C%DB%8C>

كە سوېنكت دەكەۋىتە بەرامبەر ئۆيىكتەۋە، (يان بەپىي كوردىيە باۋەكە خود دەكەۋىتە بەرامبەر بابەتەۋە)، ۋىراي ئەۋ جىاۋازىيەي كە خودئەقىنى جۆرىكە لە زىادەپۇيى لە يەككىياندا.

خودئەقىنى بەشىكە لە خەسلەتى دەروونىيمان، بۇيە شتىك نىە بە ژىستىكى ئەخلاقىيەۋە فېرىدەين. ئۆتۈ كىرنىيرگ، دەروونناسى نەمسايى، ۋەك زۆر دەروونناسى تر، ئەم بەرھەمەي فرۆيد بە بەرھەمىكى گەلىك گرنگ ۋەسفەكات ۋ حەوت تاييەتمەندى بۇ كەسى خودئەقىن دەژمىرېت كە پىنجىان لە بەرھەمەكەي فرۆيددا باسكراۋن. ئەۋ تاييەتمەندىيانە برىتېين لە:

۱. خودئەقىنى قۇناغىكە لە پەرەسەندن ۋ كاملىبونى دەروون.

۲. خودئەقىنى، قۇناغىكى ھەرەگرنگە لە ژيانىكى عاشقانىەي رېك ۋ دەرووندرۋوستانە ۋ نورمال.

۳. خودئەقىنى، ھۆكارى دىنامىكى زۆرىك لە تىكچوون ۋ نورمالنەبوونە دەروونىيەكانە(ۋەك شىزۇفرىنيا، لادانى سىكىسى، ھاۋرەگەزبازى، ھايپۇكۇندىريا).

۴. خودئەقىنى، لە رېكخستنى عىزەتىنەفس ۋ رېزلەخۇگرتندا پۇلىكى كاراي ھەيە.

۵. خودئەقىنى، فاكتەرى درۋوستىبونى ئىگى ئايدىالە ۋ لەم رېگەيەۋە دەبىتە دىۋىك لە دىۋەكانى دەروونناسىي جەماۋەر.

ئەۋەي لە كۆي ئەم خالانەدا ھاۋبەشە، ۋ فرۆيدىش جەختى

منتدى اقرأ الثقافي

لەسەر کردوووەتەو، ئەوێهێه کە: مرقۆهکان بە زەمینە و باگراوەندیکی خودئەفینانەو دینەدوێناو. بۆیە خودئەفینی سەرەتایی قوناغیکە لە گەشەیی مرقۆ-منال. بە مانایەکی تر، خودئەفینی قوناغیکە گەشەیی لییدیویە لە مرقۆدا. منال گەرچی خۆی گەورەدەبیئت و فۆرمی تری خودئەفینی تاقیدەکاتەو، بەلام هەر خۆیشی دەبیئتە دەسمایەیک بۆ خودئەفینی دایکوباوک. دایکوباوک منال وەک بیانوویەیک دەبینن تا نەرجسیەتی خۆیان تێرکەن و کۆمەلێک ئایدیال^۷ بدەنەپال منالەکە و منالەکە بیئتە مایەیی قەرەبووکردنەوێ کۆمەلێک کەموکورتی لە خۆیاندا. فرۆید لە بەرەمەمەدا بە توانجەو دەلیت: ««جەنابی ئەوی منال»، هەر بەو جۆرە سەرەدەمانیک ئیمەش و سەیری خۆمانمان دەکرد. منال ئەو

۷. ئایدیال(ideal)، لە مانا باوەکەیدا، وەرگرنتی شتیکی نمونەیی و کاملە بۆ ئەوێ بیکەیتە مۆدیل و سەرەشتی خۆت(جا ئەو شتە هەرچی بیئت). واتە، شتیکی لە دوێنای دەرەوێ را دەبیئتە پیوانەیی پێرفیکتیوون بۆ تۆ. لەم بەرەمەدا، ئایدیال هەم وەک وشەیکە ئاسایی هاتوو، هەم وەک فرمانی ئایدیالیزەبوون و ئایدیالیزەکردنیش، بەتایبەت ئەو کاتە کە بەراوردەکردن بە زاراوەی بلندیوونەو: «بەئایدیالکردن و ئایدیالیزەبوون، پێرسەیکە ئۆبیکتەکانی ئارەزوو دەگرتەخۆی. لەپێگی ئەم پێرسەیکە، ئۆبیکتی ناماژەبۆکراو بەبێ ئەوێ گۆران بەسەر ماھیتەکەیدا بیئت. لە زەینی کەسەدا گەورە و بالاوبلند دەبیئتەو. بەئایدیالکردنیش هەم لە پانتایی لییدی-ئیکو و هەم لە پانتایی لییدی-ئۆبیکتیشتا لەئارادایە. بۆنمونە، زیادەبۆی سیکسی لە ئۆبیکتیکی، بریتیە لە ئایدیالیزە و بەئایدیالکردنی ئەو ئۆبیکتە. دەتوانین لەو پێرسەیکە هەردوو چەمکی بەئایدیالکردن و بلندیوونەو لیکدی جیاکەینەو کە بلندیوونەو پێرسەیکە بە غەریزەو هێم و بەئایدیالکردنیش پێرسەیکە بە ئۆبیکتی ئارەزووێه». ئایدیالیزەکردن واتە ئەو شتە بەبێ گۆرانکاری، بۆ تۆ کامل دەرەدەوێت. بەلام لە بلندیوونەو، نەست غەریزەیکە تۆ بەلاپیدا دەبات و بە شیوێ تر تێزیدەکات. وشەیکە لەگەڵ زاراوەی ئیکو ئایدیالیشدا هاتوو، کە مەبەستی لەو ئایدیالەیکە و لە کۆمەلگاوە وەریدەگرتن و وزی دەرروونی تیا خالیدەکەینەو. فرۆید دواتر پەرە بەم زاراوەی دەدات و دەگۆریت بۆ سوپەرئیکو. ئیکو ئایدیال، جۆریکە لە دروستکردنی ئایدیال کە پۆل و کارکردی خۆفریودان دەگێریت. (وەرگێر).

خەونە ئارەزوومەندانەيەى داکوباب دىننەتەدى كە ھەرگىز نەھاتبونەدى: لەجىياتىي باوكى، دەبىتتە پىاويكى گەورە و پالەوان و كچەى منالكارىش لەگەل شارادەيەكدا زەواجدەكات، ئەويش بۇ قەرەبوو كىردنەوەى دۇخى درەنگە وتووى داىكى». ديارە ئەم پىرۆسەيەش ھەروا بەئاسانى پىرۆسەيەكى خودئاگايانە نيە و پىشەى جىاجىاي لە نەستى مرۇقدا ھەيە. خودئەقىنى خۇى دياردەيەكە بەر لەوەى بتوانىن پىووناكىي بخەينەسەر، پىشەى لە تارىكايە (زورجار بىماناكان) سى بوونماندايە. واتە شتىك نيە دانىشىن و بە پلان بلىن ئەمەين يان ئەوەين و بەو جۆرە دەجولئىنەوە.

كاتىك لە مەسەلەى خودئەقىنىيدا، ئىگۇ دەبىتە كانگاي لىبىدۇ، ئەوا ئەو ئايدىايەمان لا درووستدەبىت كە قەرزىكى ترسناكمان لاي خۇمان ھەلگرتووە و دەبىت بزانىن چۇن دەيدەينەوە يان چۇن خەرجىدەكەين. لە ئاستە قوولە تىۋرىيەكەيدا، ھەكبلتى لىبىدۇ و وزەى دەروونى ھى ئىمە نيە، قەرزىكە تا ئەو دەمەى ھەين كارى پى دەكەين، پەيۋەندىي خۇمانى بە جىھانەوە پى پىكدەخەين. ھەر تىكچوونىكى ديار لەم كارپىكردنەدا، بە تىكچوونى كاركردى كۆئەندامى دەروونى كۆتايىدەيت. ئەم قەرزە لەبەنەرتدا شەخسىيە و ھەركەسە پشكى خۇى ھەلگرتووە، بەلام بە نيوانگرىي كۆمەلگا و شارستانىەت كاردەكات و ئىمە لەپەيۋەندىيدا بەوانىترەوە لىبىدۇ خالىدەكەينەوە و مامەلەى پى دەكەين. دوا مۆرك كە لە كەسايەتى و كۆئەندامى دەروونىيمان دەدرىت ھى خۇمانە، بەلام بە كۆمەلىك ختووە و ھەنگاوى پىچاوپىچدا دەگاتەوە سەر خۇمان. خودئەقىنى بەم مانايە، ھەم نىشتەجىبوونە لە جىھاندا و ھەم سلكردنەوەشە لىتى.

منتدى اقرأ الشقافى

ئىدى دەتوانىن ئەم جىھانە وردىكەينەوہ بۇ ئاستى كۆمەلگا
 و جقات و مەحفەلىكى چكۆلەش: دەزگا جىاجيا مادی و
 مەنەوېيەكانى ناو كۆمەلگا پۇلېان ھەيە لە پەخشىردنى
 لېيىدۇ دەروونىيەكەي ئىمەدا و كەم نىن ئەو ساتەوہختانەي
 كە ئىمە بەپىي نىگاي ئەو دەزگايانە ھەلوئىست وەرەدەگرىن-
 سا خودئەفین بېن يان كەسىك كە عىزەتى نەفس و ساغلمى
 ئىگۇمان دۇراندېت. كۆمەلگاش وەكو سەردەمەكان لە
 گۇراندایە، لانىكەم بايى ئەوہى كە وەرچەرخانى دەروونى
 بەسەر تاكەكاندا بېنىت. بۇيە ئەمپۇ لە سايەي ئەم گۇراندانەدایە
 كە باس لە كەلتورى خودئەفینى دەرگىت. ديارترىن نمونەش
 كىتېبەكەي نوسەرى ئەمريكى «كرىستوفەر لاش» بەناوى
 كەلتورى خودئەفینى (the culture of narcissism). ئەم
 كىتېبە سالى ۱۹۷۹ بلاوكراوہتەوہ و تايىتلى دووہمى كىتېبەكە
 دەریدەخات نوسەر دەرگىرى ژيانى ئەمريكىيەكانە: ژيانى
 ئەمريكى لە سەردەمى كەمبونەوہى چاوەروانىيەكاندا.
 نوسەر كىشە جىهانىيەكان و ئەو كىشانەشى كە يەخەي
 ئەمريكاي گرتووە لە سالانى پەنجا و شەست بەدواوہ، بە
 سەرچاوەي جۇرىك لە خودئەفینى دەرزانىت. بەلام وەك
 ئەوہى ھەندىك لىكۆلەر باسىدەكەن، ئەم خودئەفینىيە شتىك
 جىايە لەو خودئەفینىيە دەقاوودەقەي كە فرۆيد باسىدەكات.
 ئەم خودئەفینىيە كە يەخەي خەلكى ئەمريكا و جىهانى
 گرتووە، لەبرى درووستىردنى خۇخوشويستن، سوبىكتىكى
 مردەلە و بىئامانجى درووستىردووە. سوبىكتىك كە
 كەوتووەتە بەردەم قەپالى دەزگا بىرۇكراسىيە زەبەلاحەكان،
 ئەو دەزگايانەي كە نەفسىكيان بۇ سوپەرئىگۇ كۆنەكە
 نەھىشتووەتەوہ و جۇرىك لە بونىادى نوئى سوپەرئىگۇيان

دارشتووه. رەنگە پەنابردن بۆ سرووتەکانی وەک یوگا، دەستشۆردنی مرقۇفەکان بێت لەوێ بتوانن هیواپەکیان بە خودئەقینی یەش ھەبێت. وەک بلیتی ئاگاھاتنەوێ لە خودئەقینی، چیدی بەرگەناگیریت. ئەمەش بە ڕێگەیک لە ڕێگاگان، دەمانباتەوێ سەر ئەو تەفسیرانە ی کە پێیانوایە چیدی کۆپەییوەندییە سیاسی و ئابوری و کۆمەلایەتیەکان جێبەجێکی ئەوتۆ بۆ خودسازى و دەرکەوتنی ئیگۆی شەخسی ناھێلنەوێ. یان بۆنمونە خودئەقینی خۆی دیاردەیکە وینەییە و مرقۇف دەکەوێتە ململانێوێ لەگەڵ وینە ی خۆی و دەرەوێ خۆیدا، بەلام بەپیتی نوسەر ئەمڕۆ بەھۆی فیچقەکردنی وینەکانەوێ بە ھەموو ماناکانی، دنە ی تاپپیک لە خودئەقینی مۆدێرن دەدریت و ئەمەش نەخۆشیەکی کەلتوری و کۆمەلایەتی درووستدەکات و «تاکى ساغ» لەم نێوەندەدا وندەبێت. بەلام نابێت ئەو راستییەمان بیربچیتەوێ کە تیۆرەیکە ی فرۆید بەو بەھیزیە ی خۆیەوێ ماوەتەوێ و لەم پاشاگەردانییە ی ئەمڕۆشدا زۆرینە ھەولەدەن بلین: ماوین، ئیمەش ھەین، بەشی خۆمان ئەقینمان بۆ خۆمان ھەبە، و ھتد. بگرە ستراتیژەکانی ملشکاندن و فیل و گزی، لە زۆربووندان و گەر بەشیوێەکی تەندرووستیش نەبێت لیبیدۆ بۆ سەر ئۆبیکتەکانی دەرەوێ دەگوازینەوێ، ئەوا ھێشتا لە کێشمەکێشیکی سەختدا ی بۆ ئەوێ وەک تاک و سوپیکت ون نەبین.

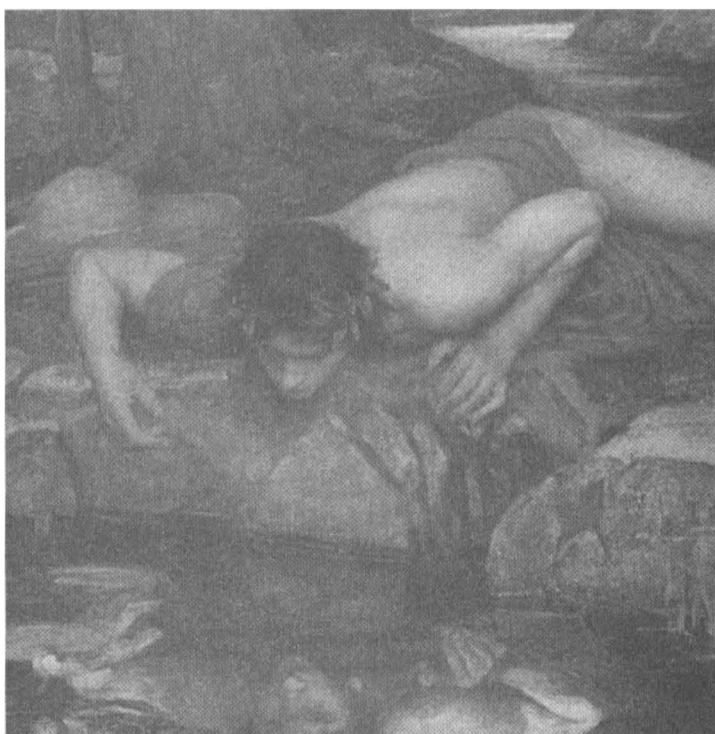
سەرەنجام، خودئەقینی لەرووی زاراوێ پەسپۆرییەکانەوێ، پەییوەندییەکی توندوتۆلی بە چەمکی خالییوونەوێ وزە ی دەروونییەوێ ھەبە. خالییوونەوێ وزە ی دەروونی (ca-thexis) چیه؟ ئەم زاراوێە لە بەرھەمەکانی فرۆیددا،

منتدی اقرأ الثقافي

به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان به‌کار دیت و ده‌توانین زاراوه‌که به‌خه‌رج‌کردن و سه‌رف‌کردنیش وه‌رگ‌ترین. سه‌یرنه‌بیت که زاراوه‌که، جوړیک مامه‌له و بیتنه‌وبه‌رده‌ی ده‌روونیه‌ له‌گه‌ل ژياندا. زاراوه‌که گوزارشته له‌ خالیبونه‌وه‌ی لیبیدو یان وزه‌ی ده‌روونی له‌ مروځدا، خالیبونه‌وه‌یه‌ک که دیاره‌ بو سه‌ر شتیکه‌ جا‌ئو شته‌ خواستیک بیت، خه‌یالاتیک بیت، که‌سیک بیت، ئامانجیک‌ی تاک یان کو بیت، مه‌عشووقیک بیت، بیریک بیت یان بگره‌ ئیگ‌وی مروځ خویشی بیت. دیاره‌ وزه‌ی ده‌روونی، له‌بنه‌په‌تدا له‌ ئیددا نیشته‌جینه و ناواختیک‌ی سیکسیانه‌ی هه‌یه‌ بویه‌ زورجار فرۆید به‌ سیکسیبون تومه‌تبارده‌ک‌ریت. سیکسیبونه‌که، پښ‌شوخته و په‌رشوبلاوه و ته‌نیا یه‌م پیره‌وی سیکسیانه‌ی نیه‌ خو‌ی پی‌ خالیکاته‌وه، به‌لکو بیشومار ریگه‌ هه‌یه‌ بو‌ئ‌وه‌ی مروځ‌ ئه‌م وزه‌ ده‌روونیه‌ سیکسپاره‌ی تیا خالیکاته‌وه. مروځ به‌رده‌وام وه‌ک زینده‌وه‌ریک خه‌ریکی به‌ره‌مه‌نیانی وزه‌ی ده‌روونیه‌، به‌لام هه‌رده‌م و هه‌مووکات ئه‌م وزه‌یه ناداته‌ده‌روه. بویه‌ یه‌ک‌نک له‌ په‌هه‌نده‌کانی ئه‌م زاراوه‌یه، بریتییه‌ له‌ سه‌رمایه‌گوزاری ده‌روونی، واته‌ ده‌روون وزه‌ ئه‌مبارده‌کات بو‌ئ‌وه‌ی له‌ شوینکانی تردا خالیبکاته‌وه. خالیبونه‌وه‌که، پاسته‌وخو نیه، به‌لکو به‌ فله‌ری ئیگو و سوپه‌رئیک‌ودایه. په‌نگه‌ ئید وزه‌که بو‌کرده‌یه‌کی سه‌مه‌ره‌ بنیریت، به‌لام ئیگو پیره‌وه‌که‌ی بگو‌ریت و بیخاته‌خزمه‌تی چالاکیه‌کی تروه‌وه. واته‌ مادام ئید، سنوری باشه و خراپه‌ یان واقعی و غه‌ریزه‌ نافامیت، ئیتر ئیگو ریگری له‌ خالیبونه‌وه‌ چه‌وته‌که ده‌کات و لیږه‌شه‌وه‌ زاراوه‌یه‌کی هاولف دیته‌کایه‌وه به‌ناوی دژه‌خالیبونه‌وه‌(anticathexis). ئه‌و چه‌پاندنه‌ی

وا دەممان پینی ٲاھاتووھ، ناسراوترین دەرکەوتەوی
«دژەخالیبۆنەوھ»یە و ناھیلێت وزە دەروونییەکە بەشیوہی
زیانبەخش خەرجبێت و خالی بێتەوھ. فرمانی خالیبۆنەوھ،
رەنگە بۆ زاراوہی تریش بەکاربھێنرێت بەلام پیناچیت ھیچیان
وھک ئەم زاراوہیە دەروونشیکاریی فرۆید سەرەکی بن.
«خالیبۆنەوھ» لەو وینا باوہش فراوانتر و ئالۆزترە کە
دەوتریت «فلان کەس لە فلان شتا خۆی خالیکردوھ».
بۆیە پڕۆسەکە لە مەژوفا نەستەکییە و زۆرجار بەو شیوہیە
ئاشکرا نیە. ھەرودھا «خالیبۆنەوھ» ھەلگری پەھەندی
بارگاویبۆون و کۆکردنەوہی وزەشە، بەلام لەو ساتەدا کە
دەھاویژریتە سەر بابەتەکەیی خۆی. مەژوف زۆر خۆی پێ
بالایە، بەلام بەپینی ئەم زاراوہیە ھەندیک لیکچوونی لەگەل
مەکیئەیی ھەلما ھەیە(چونکە ھەردووکیان وزە دەردەدەن و
زۆرجاریش وزەکە قەتیسدەبێت و لە جینی تردا فیشکەدەکات
و کەتن دەنیتەوھ). بەم پینی، خۆدئەفینی جۆریک لە پەیوہندییە
بە خالیبۆنەوہی لیبیدۆ و وزەیی دەروونییەوھ، مامەلەیکە
کە زۆرجار وھک سیناریۆیەکی دەروونی لە دەرەوہی
«ئیمە»وھ دەگوزەریت.

وەرگێڕ



نهر جسد (نارسيس) ج. یونانی
مستدی إفريقيا الشفائي

يەك

زاراۋەيى خۇدئەڧىنى(نەرجسىيەت)، رېشەي دەچىتەۋە سەر ۋەسڧە كلىنىكىيەكان كە [يەكەمجار] پۇل ناك^۸ لە سالى ۱۸۹۹ بۇ ئاماژەكردن بەۋ كەسانە بەكارىيەنا كە بەجۇرىك مامەلە بە لەشى خۇيانەۋە دەكەن كە ھەر بەۋ جۇرەش مامەلە بە ئۆيىكتىكى سىكسىيەۋە دەكرىت. بە دەربرېنىكى تر، ئەم كەسانە دەرپواننە لەشى خۇيان ۋ نەۋازشىدەكەن تا لەم رېگەيەۋە دەستيان بە تىربوۋنى تەۋاۋەتى بگات. زاراۋەيى خۇدئەڧىنى، بەپىنى ئەم شەرح ۋ شىرۇڧەيە، دەلالەت لە جۇرىك لادان^۹دەكات كە سەرلەبەرى ژيانى سىكسىيە كەسەكە بەرەۋ لاي خۇي كىشەدەكات ۋ لە قۇناغەكانى دواتردا كۆمەلىك تاييەتمەندى قوتدەكاتەۋە كە لە لىكۆلىنەۋەي ھەموو جۇرەكانى لاداندا بەرىدەكەوين.

8. Paul Näcke

فرۇيد لە سالى ۱۹۲۰ لە يەكىك لە پەراۋىزەكانى كىتېبى «سى تىز دەربارەي سىكسۋالىتە»دا ئەم دۈزىنەۋەيە دەداتەپال Ellis Havelock ۋ ئەۋىش لە سالى ۱۹۲۷ خۇي ۋ ناك بە دۈزەرەۋەي ھاۋبەشى زاراۋەكە دادەنىت(پوختكردەۋەي پەراۋىز: ۋ. ك).

9. Perversion

سەرەنجام چاودىرانى دەروون شىكار، سەرنجيان خستە سەر ئەو بابەتەي كە تايپەتمەندىي جوداي حالەتى نەخۆشە خودئەڧىنەكان لە زۆرىك لەو كەسانەشدا ھەر دەبىنریت كە بەدەست نەخۆشىي ترەو دەنالىنن(بۆنمونە، سادگەر^{۱۰} لە ھۆمۆسىكسوالەكاندا ئاماژەي بۆ كردوو) و سەرەنجام ئەم بابەتە شياو و شىمانەكراو دەردەكەوئیت كە پەنگە لىبىدۆ بە برىكى چەندقات لەو زياتر كە وئىنادەكرا دەستى لەم نەخۆشییەدا ھەبىت(بەجۆرىك كە بتوانریت پىي بگوتریت خودئەڧىنى) و ھەروەھا ئەوەشى كە لىبىدۆ دەتوانیت كارىگەرى بخاتە سەر گەشەي باوى سىكسىي مرۆڤ. گرتەكانى دەروون شىكاران لە چارەسەر كەردنى نەخۆشەكانى عوسابدا سەرىكشبا بۆ ئەم گریمانەيە، چونكە وادەردەكەوئیت سنوردارىتیی كارىگەرىي نەخۆشانى ناوبراو، بۆنمونە لەم جۆرە دیدەو سەرچاوەدەگرت كە لەسەر خودئەڧىنى بنیاتنراو. خودئەڧىنى بەم مانایە چىدى بە لادان دانانریت، بەلكو تەواوكەرىكى لىبىدۆيىيە لە ئىگۆيىزمى غەریزەي خۇپاراستن^{۱۱}دا كە ھەر بوونەوەرىكى زىندوو بەشەبەحالى خۆی ھەيەتى.

ھاندەر [و ھۆكارى]ى تۆكمەي پشت ئاوردانەو لە پىكھانتە سەرەتايى و باوەكەي خودئەڧىنى، ئەودەم درووستبوو كە كرەپلین^{۱۲} ھەولیدا ئەوەي لەبارەي "خەفانى پىشەوختە"^{۱۳} ھەو

10. Sadger

۱۱. لە زىمىندا مەبەست لە غەریزەي مانەو و ڕەھەندەكانى دەورى ئەم چەمكەيە- و

12. Kraepelin

۱۳. dementia praecox, كە "شەيتى گەنجىتى" یشى پەندەوتریت، و دواتر كە لەرووى چەمكايەتيەو گەشەدەستىت ئىتر دەبىت بە «شیزوفرىنيا»

دهیزانین بخهینه ژیر خانەى ئەو گریمانەپەوه که پەیوەستە بە تیۆرى لیبیدۆو، یان بلۆیلەر^{۱۴} ھەولیدا شیزۆفرینیا بکاتە بەشیک لەو تیۆرە. ئەم جۆرە نەخۆشانە (کە من بەھۆی زاراوەی پارافرینیا (paraphrenics)^{۱۵} ھەو دەستنیشانیدەکەم)، دوو تاییەتمەندیی سەرەکیان ھەیە: خۆبەزلزانی^{۱۶} و بئیمەیلی بە پووی دونیای دەرەوہی خۆیاندا (یان بە دەربرینیکی تر، بئیمەیلی دەرھەق بە مرقەکان و شتەکان). بەھۆی ئەم بئیمەیلییەشەو، نەخۆشانی ناوبراو ناکەونە ژیر کاریگەریی دەررونشیکاری پەو و پەنجی ئیمە بۆ چارەسەرکردنیان پەنجیکی بئیمەریە. ھەلبەت پتویستەدەکات تێروتەسەلتر بئیمەیلیی کەسانی تووشبووی «پارافرینیا» دەرھەق بە دونیای دەرەوہە بایسبکەین. ئەو نەخۆشانەى وا تووشی ھیستریا یان عوسابی وەسواسی^{۱۷} ھاتوون و مادام

لەمرۆدا و وادادەنرا مێشک لە گەنجیدا دەپوکیتەو و کەسایەتی تووشی داوەشان دەکات - و

14. Bleuler

۱۵. دەتوانین بلینن فرۆید بەکارھێنانی ئەم زاراوەیە لە شیزۆفرینیا بە وردتر دەزانیت بۆ باسەکەى خۆی. زاراوەکە لەلایەن پزیشکە دەررونییەکانی سەدەى نۆزدەوہ داھێنراو و لە ھەردوو بەشى پارا(ئەودیر) و فرینیا(زەین و دەررون) پیکھاتوو و ناماژە بوو بۆ تێپەڕین لە زەینی ئاسایی و جۆریک لە شیتی. بۆیە نەخۆشییەکە جۆریک تیکچوونی زەینی و دەررونییە کە لە شیزۆفرینیا دەچیت و لە دواوایبەکانی تەمەندا پەخەى مرقوف دەگرت. گەرچی لە شیزۆفرینیا دەچیت و تووشبووەکان ھەست بە بیرى نامۆ و وێنە و خوراغاتى جۆراوجۆر دەکەن، بەلام کەسایەتی و بارى دەررونیی کەسەکان بەتەواوى تیکناچیت - و

16. Megalomania

۱۷. obsessional neurosis. سالی ۱۸۹۴ لەلایەن فرۆیدەوہ بەکارھێنرا و کەسەکە تووشی پشێوییەک دیکە بەبێ ویستی خۆى و بەشیوہى ناچارى کۆمەلێم کردە و سرووست دووبارەدەکاتەو (وہک ئەوہى زۆر بە کەشوقنکی شتندا دەچیت و پاراپە، یان بەردەوام خەریکی شۆرینە). دەشیت نیشانە و سەمپتۆمەکانى بەشیوہى نەستەکییش کاربەکن و

نەخۇشىيەكەيان بەردەوامە- ئىدى پەيوەندىي خۇيان بە
واقىعەو دەپسىتن. بەلام شىكرەنەو دەروونى دەرىدەخات
ئەم نەخۇشانە بە ھىچ شىئەيەك پەيوەندىيە ئىرۇتىكىيەكانى
خۇيان بە مرقۇفەكان و شتەكانىشەو نەپچراندووە. ئەم
پەيوەندىيەيان لە خەيالى خۇياندا ھەر پاراستووە. بە
دەربرىنىكى تر، لەلایەكەو كۆمەلىك ئۆبىكتى فەنتازىيان لە
بىرەوهرىي خۇياندا خستووەتە جىي ئۆبىكتە واقىعەيەكان
ياخود ئەم دوو جۆر ئۆبىكتەيان لەگەل يەكتردا تىكەلكردووە؛
و لەلایەكى ترىشەو چالاكىيە [واقىعەيە] دایەمۇناساكانيان
خستووەتەلاوہ بۇ گەيشتن بە ئامانجەكانيان كە برىتييە
لەو ئۆبىكتانە. بەكارهينانى زاراوہى ناخنىشىنى^{۱۸}، كە يۇنگ
زۆر ھەرەمەكىيانە بەكاريدەھىننىت، تەنیا دەرھەق بەم دۇخە
لىبيدۆيە راستدەردەچىت. دۇخى نەخۇشەكانى سەر بە
«پارافرىنيا» جىايە. ئەم نەخۇشانە ھەر بەراستى لىبيدۆكەي
خۇيان لە مرقۇف و شتەكانى دونىاي دەرەو دابريوہ، بەلام
ھىچ مرقۇف و شتىكى تريان لە خەيالى خۇياندا نەكردووە
بە جىگرەوہيان. ئەو كاتەي ئەو نەخۇشانە دەستدەدەنە
جىگۆركىيەكى لەم جۆرە، ئىدى پرۇسەي ئەنجامدانى ئەم
كارە وەك جۆرىك لە پرۇسەي دووہم و بەشىك لە ھەولى
ئەوان دەرەكەوئىت بۇ چاكبوونەوہ كە ئامانج لىي برىتييە لە
گەراندەنەوہى لىبيدۆ بۇ ئۆبىكتى ئارەزوويان.

ئىستا ئىدى كاتىتى، وەلامى ئەم پرسىيارە بدەينەوہ: لىبيدۆ

كەسىك دايم بەرەو يەك چارەنووسى دووبارە مل بنىت و خۇيشى
نەزانىت بۇ؟- و

چيى به سهر ديت كاتيك كه له شيزوفرينيا¹⁹ دا له ئوبيكته
 دهره كيه كان داده برېت؟ سيفه تى خۆبه زلزانى له م حاله ته
 [دروونيانه دا] به ره و لای وه لام ده ستمانده گريت. بيگومان
 ئه م خۆبه زلزانیه، له بهرام بهر ئه و لیبیدویه دا هاتوته بوون كه
 خوی له سهر ئوبيكتى ئاره زوو چركردووه ته وه [واته بهرام بهر
 به لیبیدو-ئوبيكت object-libido]. ئه و لیبیدویه له دونای
 دهره وه دابراوه، به ئاراسته ی ئیگودا هه لگه راوه ته وه و به م
 جوړه دید و حاله تیک ده خولقتیت كه ده توانین ناوی بنیین
 خودئه ښی. به لام خۆبه زلزانى خوی له خویدا دیارده یه کی
 نوئ نیه، به پینچه وانه وه، ههروهك ده شیزانین، خۆبه زلزانى
 دهرکه وته ی توندترى ئه و دڅخه یه كه پشتریش هه ره هه بووه.
 ئه م ده بېته هوی ئه وه ی كه خودئه ښی سهرچاوه گرتوی
 رووه و خالیوونه وه ی دروونى له ئوبيكت دا²⁰ به جوړیک
 له خودئه ښی دووم بزانیين كه ده خرېته سهر خودئه ښی
 یه كه م(كه له بهر كومه لیک هوکاري جياواز كه وتووه ته ژیر
 کاریگه ریه وه).

حه زده كه م جهخت له سهر ئه وه بکه مه وه كه لیره دا
 نیه تى پروونكردنه وه یان پوچوونى زیاترم نیه به باسی
 شیزوفرينیادا، به لكو ته نیا ئه و شتانه كوده كه مه وه كه پشتر
 له نوسینه كانى تریشدا خراونه ته روو، تا هویه کی ماقولم
 به ده سته وه بیت بۆ ته ركردنى چه مكی خودئه ښی.

ئه م كیشه ښانه وه یه تیوری لیبیدو-كه به پوچوونى
 من درووسته-به پشتبسته تن به هوکاري سیته م ده توانین
 پشتراستیکه ینه وه و ئه ویش بریتیه له تیبنی و تیروانینه كانمان

19. schizophrenia

20. object-cathexes

دەربارەي ژيانى دەروونىي منالان و مروّفە سەرەتايىيەكان (بەدەويىيەكان). لەناو خەلكە سەرەتايىيەكەدا، كۆمەلەك سىفەت بەدیدهكەين كە گەر بهاتايە و بە جيا هەبوونايە، ئەوا دەكرا بياخەينە پىزى سىفەتەكانى خۆبەزلانئىيەو: زىادەپەويکردن لە دەسەلاتى خواست و كردهوە زەينى و دەروونىيەكانياندا، هەمەتوانايى بىرکردنەو²¹، برەوابوون بە هيزى ئەفسووناويى وشەكان، تەكنىكىك بۆ مامەلەكردن و دەرەقەتەتتى دونيای دەرەو (دونايى جادوويى) كە وادەردەكەويت پىادەكردنى لئۆيكيانەي ئەم گریمانە زل و سەرابيانە بيت. [بە مانايەكى تر، لەناو خەلكە سەرەتايىيەدا خودئەفئىنى بەجۆرىكە كە نازانن دونيای دەرەو بەو جۆرە بوونى هەيە و پىيانوايە وەك منالەك دونيا هەشتا دريژكراوێ ئەوانە].

لە منالانى ئەم سەرەدەمەدا، كە گەشەكردنيان بە لای ئيمەو زۆر تەمومژاوترە، چاوەرئين ديدىكى تەواو چوونەك دەرەق بە دونيای دەرەو وەربگيرن. بۆيە دەگەين بەو ئەنجامەي كە ئيگۆ كۆمەلەك خەرج و خاليبونەوێ سەرەتايى لىبيدۆيى ئەنجامەدات كە سەرەنجام برىكى پەيوەستە بە ئۆبيكتەكانى ئارەزوو، بەلام بەشە سەرەككەيەكەي هەر بەردەوامدەبيت و پەيوەستە بە خاليبونەوێ دەروونى لە ئۆبيكتەكانى ئارەزوودا؛ رىك بەو جۆرەي كە لەشى ئەميبيا پەيوەستە بەو گەندەپى يان پاوپى ساختانەو²² كە لىيەو دەرەجيت. لە ليكۆلینەوكانماندا، لەویدا كە نيشانەكانى عوساب دەسپىكى كارەكەمان بوو، ئەم بەشە لە تەوزيەكردنى لىبيدۆ هەر لەسەرەتاو بەناچارى خۆي

21. omnipotence of thoughts

22. Pseudopodia

لې شار د بويڼه وه. ئيمه ته نيا سه رنجمان خستبووه سهر هه قولاني هم ليبيدويه، واته هه خاليبوونه وه د هروونيه ي ئوبيكته کاني ناره زوو که دهکريت بنيردرېته د هره وه [ي ئيگو] يا خود بگه رينريته وه [بوي]. هره وه ده توانين به شتويه کي گشتيش بلين، به رامبه رکيټه ک^{۲۳} له نيوان ليبيدو-ئيگو و ليبيدو- ئوبيکت^{۲۴} دا هيه. [واته د ژيه کييه که له نيوان هه ليبيدويه دا هيه که ته رکيزي له سهر ئيگويه و هه ليبيدويه ش که ته رکيزي بو سهر ئوبيکتی ناره زوو له دهره وه ي ئيگوه]: زوربووني هه رکاميان، به که مېوونه وه ي هويتريان کوتايديت. بالاترين پاژ و قوناغ که ليبيدو-ئوبيکت ده توانيت له گه شه ي خويدا پني بگات بريتيه له عاشقبوون، واته له و حالته دا که واده ده که ويت تاکه که س دهستي له که سيتي خوي هه لگرتووه له پيناوي هه وه ي خاليبوونه وه ي دهرووني دهره هه به ئوبيکته کاني ناره زوو هه زمونېکات. دؤخی پنجه وانه ي هه مه مان له فه نتازيای نه خوشاني پارانويادا هيه (يان خو-درک کردن) دهر باره ي ناخر زمان^{۲۵} و کوتايبه اتني دونيا. سهره نجام، سه باره ت به جياکردنه وه ي وزه دهروونيه کان له يه کتر، گه شتووين به و ناکامه ي که له هه نگاوي يه که مدا-واته له دؤخی خودنه ټيني دا- هم وزانه پيکه وه هه لده که ن و شيکردنه وه که ي ئيمه ش له وه کرچوکالتره بتوانين لينکيان جياکه ينه وه. هه تاکو که سه که خاليبوونه وه ي

23. Antithesis

۲۴. دياره هه مه به ست له ليبيدو-ئوبيکتی ناره زوو به لام له بهر ناسانکردنه به پني توانا هه ليبيدو-ئوبيکت به کار ده هينين- و

۲۵. بيری ناخر زمان، دوو ميکانيزمي هيه: له يه کياندا، هه موو خاليبوونه وه ليبيدويه که ده گوازيته وه بو سهر ئوبيکت-عه شق (مه عشوق)، له حالته که ي تر شياندا هه موو خهرج و خاليبوونه وه که ده گه ريته وه بو ناو ئيگو (فرويد).

ئۆییکتی ئارەزوو ئەنجامنەدات، ناکریت جیاکاری بخەینە
نیوان وزەى سینکسى (لیبیدۆ) و وزەى غەریزەکانى ئیگۆوہ.
بەر لە ھەر جۆرە باسیکی زیاتر لەم بوارەدا، پێویستە
دوو پرس تەرحبکەم کە بەرەو کرۆکی بابەتەکەمان
دەبات. یەکەمیان، لەنیوان ئەم خودئەقینیەى وا ئیستاکە
باسیدەکەین و خود-ئیرۆتیزم^{۲۶} (کە وەک دۆخى سەرەتایى
لیبیدۆ سەیریدەکەین)، چ پەیوەندیەک ھەیە؟ دووہمیشیان،
گەر ئەوہمان قبول بیت جۆریک لە خالیبوونەوہى سەرەتایى
لیبیدۆ لە ئیگۆدا ڕوودەدات، ئیدی چ زەرورەتیکى ھەیە
جیاکاری بخەینە نیوان لیبیدۆى سینکسى و وزەى ناسیکسى
غەریزەکانى ئیگۆوہ؟ گەر وای دابنیتین یەک جۆر وزەى
دەررونى ھەیە، ئەوا ئەوکات لە کۆى ئەو گرفتەنە ڕزگارنابین
وا پەیوەستن بە جیاکردنەوہى وزەى غەریزەکانى ئیگۆ و
جیاکردنەوہى لیبیدۆى ئیگۆ و لیبیدۆى ئۆییکتەوہ؟

سەبارەت بە پرسىاری یەکەم، دەتوانین ئاماژە بەو خالە
بکەین کە بەناچار دەبیت گریمانەى ئەو بەکەین ناکریت
یەکیتیەکی ھاوشیوہى [یەکیتیى] ئیگۆ ھەر لەسەرەتاوہ لە
کەسەکەدا ھەبیت؛ بە دەربرینیکی تر، دەبوو ئیگۆ گەشەبکات.
بەلام غەریزەکانى خودئیرۆتیزم ھەر لەسەرەتاوہ ھەن.
لەبەر ئەمەش، پێویستەدەکات شتیک بۆ سەر خودئیرۆتیکى
سینکسى زیادبکریت (کردە یەکی دەررونى نوێ) بۆ ئەوہى
خودئەقینی بیتەئاراوہ.

داوا لە ھەر دەررونشیکاریک بکریت وەلامى پرسىاری
دووہم بداتەوہ ئەوا ئاماژەکانى گومان و دوودلیى تیا

زەقتر دەبێتەو. دەسپەرگرتن لە تێبینی و پووکردنە باسوخواسی تیۆریی بێبەرەم، بیرۆکەیهکی دڵخۆشکەر نیە؛ لەگەڵ ئەمەشدا ناییت لە هەول و تەقە لا بکەوین بۆ پووکردنەوێ بابەتەکە. خۆ راستیشە کە هەندیک چەمکی وەک **لیبیدو-ئێگۆ**، غەریزەکانی ئێگۆ بەتایبەتی چەمکانیک نین ھەروا ئاسان درکبکڕین، و ناوەپۆکیکی دەولەمەندیشیان نیە. ھەر جۆرە تیۆریکی تەئەمولی و گریمانکاری²⁷ دەربارەی ئەو پەیوەندییانەی باسمانکرد، سەرەتا بەدوای چەمکیکی تەواو ورددا دەگەرێت تا بیکاتە کۆلەکەی ڕاگرتنی خۆی. بەلام من باوەڕم وایە جیاوازیی نێوان تیۆری گریمانکاری و ئەو مەعریفەپەشی کە لەسەر تەفسیری ئەزموونی و ئیمپریکی بەندە، ڕێک ھەر ئەمەیه. سودمەندیوونی گریمانکاریتی لە کۆلەکەی بێناکوکی و بەلوژیک حاشاھەلنەگر، مایەی ئیرەیی ئەو زانستە نیە کە لەسەر تەفسیری ئەزموونی بەندە، بەلکو زانستیکی لەم جۆرە بەخۆشەندوبیەو بە کۆمەلێک چەمکی بنەرەتی لێل و وێنانەکراو شتەکە دەبێتەو، کۆمەلێک چەمک کە ھیوادارە لە قوناغەکانی دواتری گەشەکردنی خۆیدا باشتەر تێیانبگات یان تەنانەت چەمکانیکی تریش بخاتە جێیان. ئەمە بەو ھۆیەوێە کە ئەم ئایدیایانە کۆلەکەی زانست نین تا ھەموو شتیکیان لەسەر بنیاتبنرێت: کۆلەکە کە تەنیا بریتیە لە تێبینیکردن²⁸. بە مانایەک لە ماناکان، بنکی کۆی ئەم بونیادە نین، بەلکو ترۆپکەکەی و جیگۆرپکی و لابردنیشیان ھیچ زیانێک بە بونیادەکە ناگەیەنێت. ھەر ئەم ڕووداوێ خۆی لە سەردەمی ئێمەدا خەریکە لە زانستی

27. Speculative

28. Observation

فیزیادا پروودەدات، چونکە چەمکە بنەپەتیەکانی ئەم زانستە دەربارەي مادە، چەقە هیز، هیزی پاکیشان و هتد، هیندەي چەمکە هاوتاکانی لەنیو دەروونشیکاری دا جیی مشتومرە. چەمکەکانی «لیبیدۆ-ئینگۆ» و «لیبیدۆ-ئۆبیکت» لەو پروووە سودبەخشن کە ئەم دوو چەمکە لە لیکۆلینەوہی سیفەتە وردەکانی پرۆسەکانی عوساب و دەروونپەشیوییەوہ هەلینجینراون. دابەشبوونی لیبیدۆ بەسەر دوو جۆردا (یەکیان جۆریکە کە بۆ ئینگۆ شیاوہ و ئەویتیشیان جۆریکە پەیوہستە بە ئۆبیکتی ئارەزووہ)، پاشهاتی حەتمیی ئەو گریمانە سەرەتاییە کە غەریزە سیکسیەکان و غەریزەکانی ئینگۆ لیکجیادەکاتەوہ. هەر چۆنیک بیت، تەنیا عوسابی گواستەوہ²⁹ (هیستریا و عوسابی وەسواسی) ناچاریکردم ئەم جیاکاریە بکەم، و تا ئەو جیتیەشی من ئاگادارم، هەولی ئەو هەمووہ دەروونشیکارە شکستیہیناوە کە ویستوویانە ئەم دیاردانە لە پێگەي ترەوہ لیکبەنەوہ. لە غیابی تەواوەتی هەر جۆرە تیۆریکدا دەربارەي غەریزەکان کە لەم پروووە یارمەتیمانبدات، پەنگە مافی ئەوہمان هەبیت-یان دەقیقتەر بلین ناچارین- سەرەتا گریمانەيەک بگەيەنینە دەرەنجامە لۆژیکییەکەي تاکو یان پووچەل ببیتەوہ یاخود بسەلمیت. ئەم گریمانەيە کە غەریزە سیکسیەکان لە سەرەتای درووستبوونەوہ لە غەریزەکانی تر جیاوازن (غەریزەکانی ئینگۆ)، لەبەر کۆمەلیک هۆی جیاچیا گریمانەيەکی درووستە، سەرباری ئەوہی گریمانەيەکی وەها بۆ شیکردنەوہی عوسابە وەسواسییەکان دەشیت بەکەلک بیت. قبولمە ئەم سەرنجەي کۆتایی لە تەمومژ بەدەر نیە،

چونکه پهنه وزهیهکی دهروونی بیباک ته نیا له پریگه ی
 روښتنه وه بهرهو ئوبینکتیکی ئاره زوو وهرگه ریت بو لیبیدو.
 به لام یه کهم جیاکاری که دهخریته نیو ئه م تیگه یه وه هاوتایه
 بهو جیاکارییه ی که خه لک تیکرا دهیخه نه نیوان برسیتی و
 عه شقه وه. دووهم، ئه م جیاکارییه له بهر کو مه لیک سهرنجی
 بایولوژی شتیکی دروسته. راستیه که ی هر تاکیک دوو
 جوړ ژیا نی هیه: یه کیان ژیا نیک که ته نیا مه رامه کانی وی
 به دیده هینیت و ئه ویتیشیان ژیا نیک که وهک هه لقه یه کی
 «نیوانگر» ی ناو زنجیره یه ک وایه. ئه م جوړه ژیا نه ی
 دووهم جیا له ئاره زووی تاکه که -یا ن لانی که م به شنیوه یه کی
 بی مه به ست- ده گوزه رینریت. تاک خو ی سیکسوالیته به
 مه رامی خو ی ده زانیت، له کاتیکدا له روانگه یه کی تره وه ئه و
 تاکه پاشکوی جیرم-پلازما (germplasm) له که ی خو یه تی
 و کو ی وزه کانیشی له پاداشتی سودمه ندبون له چیژ،
 ده خاته خزمه ته وه. ئه و هه لگری فانی و مرو کی جه وه ره یکی
 (به نیحتمال) نه مر و نامرو که¹⁰؛ هه روه کو میراتگری
 مولکیکی وه فکرا و که ته نیا ساحیتی مولکیکه و پاش مردنی
 ئه ویش هر ده مینیت. جیا کردنه وه ی غه ریزه سیکسیه کان
 له غه ریزه کانی ئیگو، ته نیا گوزارشته له م جووت کارکرده ی
 تاکه که س. سیته میشیان، ده بیت ئه وه مان له بیریت که روژیک
 دیت هه موو ئایدیا کاتییه کانمان له مه ر دهروونناسی له سه ر
 کو له که و ژیرخانیکی ئورگانی داده مه زرین. به م جوړه پنی
 تیده چیته سیکسوالیته و چالاکیه سیکسیه کان له ماده ی
 تاییه ت و پرؤسه ی کیمیا ییه وه سه رچاوه بگرن و ئه م ماده
 و پرؤسانه ش ژیا نی تاک به رهو لای ژیا نی توخمی مرو ف

¹⁰ mortal vehicle of a (possibly) immortal substance

پاکیشتن. ئیمە ئەم شیان و شیمانەیه بەو جۆرە وەرەدەگرین
کە وزە دەروونیە تاییبەتەکان دەخەینە جیتی مادە کیمیاییە
تاییبەتەکان.

من ھەموو ھەولێ خۆم دەخەمە گەر دەرووناسی لە
ھەر کایەییەکی تر پاککەمەوہ کە ماھیەتیکی جیای لەگەڵدا
ھەبێت-تەنانەت تەرزێ بیرکردنەوہی بایۆلۆژییانەش.
رێک لەبەر ئەم ھۆیە، ھەزەدەکەم لێردا بەراشکاوی دان
بەوہدا بنیم کە گریمانەیی لیکجیایی غەریزەکانی ئیگۆ
و غەریزە سیکسییەکان(یان بە دەربڕینیکی تر تیۆری
لیبیدۆ)، بنەمایەکی ئەوتۆی دەروونناسییانەیی نێ بەلکو
بایۆلۆژیای بەتاییبەت ئەمە پشتراستدەکاتەوہ. لەگەڵ ئەمەشدا،
ھەرکات لیکۆلینەوہ دەروونشیکارییەکان خۆیان گەشتن بە
گریمانەییەکی بەکەلکتر و دیکە دەربارەیی غەریزەکان، ئەوا
من [پرسیای گشتیی تیۆرەکەم] ھەلناوہشینمەوہ و ئەم
گریمانەییە پەتەدەکەمەوہ.

دیارە تا ئیستاستی و پروینەداوہ. پەنگە دەریشکەوێت
وزەیی سیکسی(یان با بلێن لیبیدۆ)، لە دیدیکی تەواو گشتی
و لە ئاستیکی زۆر بنچینەبیدا، تەنیا بەرھەمی جیاکارییە لە
وزەیی چالاک و بەگەرکەوتووی دەرووندا. بەلام ئەم جەخت
و پێداگرییە شتیکی نابەجییە. چونکە پەییوەندیی بەکۆمەلیک
بابەتەوہ ھەییە کە بەھۆی نزیکنەبوون لە تیپینکردنەکانمان
و کەمیی زانیارییمانەوہ، مشتومڕ لەسەرکردنیان ھێندەیی
پشتراستکردنەوہیان بئسوودە. پەنگە ئەم شوناسە
سەرەتاییە پەییوەندیی بەخولیا شیکارییەکانی ئیمەوہ
نەبێت، ھەر ھێندەیی بئپەبیتی خزمایەتی و نزیکایەتی

هه موو نه ژادی مرؤف بؤ سه لماندنی مافی میراتی که سیتیکی تاییهت. ئەم تیۆریزه کردنانه سه رله بهر بیسوودن. مادام ناتوانریت چاوه پئی بکریت زانستیکی تر فریای ئەنجامه مسۆگه رهکانی تاییهت به تیۆری غه ریزه کان بکه ویت، ئەوا باشتره چه ندقات هه ولبدهین ئەوه ئاشکرا بکهین که تیهه لکیشبوونی دیارده دهروونییه کان چۆنچونی یارمه تیی حه لکردنی ئەم کیشه بنه په تیهی بایؤلۆژیا ده دات. باشتروایه ئەگه ری به هه له داچوون قبۆلکهین، به لام نابیت له تاوتوێکردنی ده لاله ته کانێ ئەو گریمانه یه پاشگه زبینه وه که سه ره تا هه لمانبژارد-یان له راستیدا گریمانه یه ک که له شیکردنه وهی عوسابه نه گوازاوه کانه وه به ده سه تهات- (واته ئەو گریمانه یه که دژایه تیه ک له نیتوان غه ریزه کانێ ئیگۆ و غه ریزه سیکسییه کانداهیه). ههروه ها نابیت له تاوتوێکردنی ئەم بابته ش په شیمان بینه وه که ئاخۆ ئەم گریمانه یه خالییه له ناکۆکی (دژگویی) و شتیکی به پیته؟ و ئاخۆ ده شتوانین ده رهق به نه خۆشییه کانێ تر به کاربیهتین یان نا (نه خۆشیگه لی وه ک شیزۆفرینیا).

دیاره گه ر به سه لمیت تیۆری لیبیدۆ له هه وله کهیدا بؤ پروونکردنه وهی ئەم نه خۆشییهی کۆتایی نوشوستیه تیناوه، ئەوا ئەوه دم مه سه له که گۆرانی به سه ردا دیت. یۆنگ (۱۹۱۲) به پیتاگرییه وه ئەم بانگه شه یه ی خستوه ته پوو و هه ر له بهر ئەمه شه وینرای مه یلی خۆم، ها توومه ته نیتو ئەم باسوخواسه ی کۆتاییه وه. من وه ک شه خس ئاره زووم لی بوو تا کۆتایی درێژه به و پێگایه بدهم که له شیکردنه وهی نه خۆشییه که ی شریبه را^{۳۱} وه ده ستمپیکرد و هه رگیزیش ۳۱. شریبه ر (Daniel Paul Schreber)، ناوی دادوه ریکی ئەلمانیی سه ر

ټاورم له باسکړدنې گريمانکراوه کاني نه دا يه وه. به لام بانگه شه که ي يونگ، لانیکه م، هه له شانه و پښه گه ښتو وه. ټه و هويانه بو سه لماندنې بانگه شه که ي ده يخاته پروو، به س نين. يه که م، يونگ په نا بو ټه و بابه ته ده بات که من خوم قبولم کړدو وه له بهر سه ختييه کاني شي کړدنه وه که ي شريپهر په ره به چه مکي لبيدو بده م (به دهر بر پښتکي تر، واز له ناوه پروکه سيکسيه که ي بينم) و لبيدو تیکړا له گه ل خولياي دهر ووني (psychical interest) دا به يه کيک دانيم.

فرينچزي (۱۹۱۳)^{۳۲}، له ره خنه يه کي گشتگيردا دهر هق به وتاره که ي يونگ، هه موو ټه و شتانه ي خستو وه ته پروو که بو راست کړدنه وه ي ټه م ته تفسيره نادر ووسته پتويسته. من هه ټه وه نده م له ده ستديت ره خنه که ي فرينچزي پشتر استکه مه وه و ټه وه دوو پاتکه مه وه که [به پيچه وانه ي

به دانگاي تيه له چوونه وه بوو که فرويد له سالي ۱۹۱۱ کتيبيکي له باره وه نوسي به ناوي دوسي يه کي پاراڼويا. شريپهر ي داوهر، سي چار تووشي دهر وونپه شينوي هاتبوو. پاش يه که ميان، کتيبيکي نوسي به ناوي «بیره وهر يه کاني نه خوشيه ده ماريه که م». فرويد قهت ټه م داوهره ي نه بيني، و ته نيا به هوي شي کړدنه وه ي کتيبه که يه وه هه نديک حوکمي دهر وونشيکارانه ي له سر وي دا. له سه رو به ندي کتيبه که ي فرويد پيدا ده بيت که کوچيد و ايده کات. فرويد له ټه نجامي خوښدنه وه ي کتيبه که ي شريپهر وه ده گاته ټه و قه ناعه ته ي که رقي شريپهر له وانيتر، و هه سترکړدنې به وه ي بو وه ټن، و قه شني له گه ل خوادا کړدو وه ټه وه يه: شريپهر هاوړه گه زباز يه کي چه پيتر اوي هه بو وه و ټه م هه و ايکړدو وه عاشقي کومه ليک پياو بيت و ليره شه وه هه ستيکي خرابي وهر گرتو وه بويه له ريگي ميکانيزمي بهر گري ټاوه ژو و کړدنه وه وه و توويه تي: من رقم له و پياوانه يه. هه ر له دريژده دا، به هوي ميکانيزمي دهر هاوړيژييه وه، له جياتي ټه وه ي بلت من رقم له وانه که چي و توويه تي «ټه و ان پقيان له منه». فرويد پني وايه شريپهر تووشي و پښه و پاراڼويا هاتو وه و پيشه که شني هاوړه گه زباز يه کي منالیه که له باو کي وه وهر گه راوه بو ټه و پياوانه ي تر که ره مزي باو کيتي و هيز بوون - و

تۆمه تەكەى يۆنگەوہ [ھەرگىز وازم لە پروانگەكەى خۆم نەھىناوہ لەمەر تىۋرى لىبىدۆ. ئەرگۆمىنتىكى تىرى يۆنگ (واتە گەرانەنەوہى لىبىدۆ بۆ ناو [ئىگۆ] «كە خۆى لەخۆيدا نايىتەھۆى تىكچوونى كاركردى واقع»)، لەپاستىيدا لىدوانە نەك ئەرگۆمىنتىك [سى سەلمىتراو]. يۆنگ، بابەتەكە بە شىتىكى بنجېر و گىردەبېر ناوزەدەكەت و ھىنانەوہى ئەرگۆمىنت و بەلگە بە شىتىكى پىۋىست نازانىت. ئەوہى ئاخۆ بابەتىكى وەھا مومكىنە يان چۆنچۆنى دەتوانىت مومكىن بىت، پىك ئەو خالەيە كە دەبوو [لە وتارەكەى يۆنگدا] تاوتوئىكرايە. يۆنگ لە نوسىنە سەرەككىيەكەى دواترىدا (۱۹۱۲)، پىك لەو پىگەچارەيە غافلدەبىت كە دەمىك لەوہو پىش ئاماژەم بۆ كىردبوو. ئەو دەنوسىت: «لە ھەمان كاتدا، دەبىت ئەم خالەشمان لەبەرچاۋ بىت(خالىك كە فرويد بە شىۋەيەكى زىمنى لە كىتپەكەيدا دەربارەى شىۋازى چارەسەركردى شرىبەر ۱۹۱۱ ئاماژەى بۆ دەكەت)، كە ناخنىشىنى لىبىدۆى سىكىسى سەردەكىشىت بۆ خالىبوونەوہى دەرۋونى ئىگۆ، و ئەوہى كە ھەر ئەم بابەتە بايسى لەناوچوونى [كاركرد] سى واقىعە [لە زەينى نەخۆشەكەدا]. ئىمكانى پروونكرنەوہى دەرۋونناسى لەناوچوونى [كاركرد] سى واقىعە بەم شىۋەيە، ھەربەپاستى شىتىكى وەسۋەسەبزوئە». بەلام يۆنگ زۆرىش ناچىتە ناو وردەكارى زىاترى ئەم ئىمكانەوہ. چەند دىرپىك دواتر، يۆنگ بە راگەياندى ئەوہى كە ئەم فاكتەرە يەكلاكەرەوہى «دەبىتەھۆى دەرۋونناسى زاهىدى رىازەتكىش، نەك دەرۋونناسى خەفانى پىشۋەختە»، ئىمكانى باسكراۋ پەتدەكەتەوہ. ئەوہى كە ئەم بەراوردە نابەجىيە چەند كەم دەتوانىت يارمەتى چارەكردى ئەم كىشەيە بدات،

بە لەبەرچاوغرتنى ئەم بابەتە دەتوانىن تىيگەين پەفتارى زاهيدىكى ئاوەھا كە «هەولەدات ھەر جۆرە نىشانەيەكى خولياى سىكسى ريشەكىشبات» (هەلبەت سىكسى بە ماناى عەوامانەى وشەكە)، بەناچارى دەرخەرى ھىچ جۆرە دابەشكردنىكى نەخۆشخەرى لىبىدۆ نىيە. پەنگە بەگشتى بووبىتە پىگر لەبەردەم ئاراستەى خولياى سىكسىى خۇيدا بەرەو مەرقەكان، بەلام لە فۆرمى خوليايەكى توندەوەبوودا بۆ ئلوهيەت (خوايەتى)، يان سروشت يان مەملەكەتى گيانەوهران بلندبووبىتەو^{۳۲}. بەبى ئەوەى لىبىدۆى لەپىگەى ناخنىشىنيەو پووبكاتە فەنتازياكانى يان بگەپىتەو بۆ ئىگۆ. [واتە لىبىدۆكە خەرجبوو و خالىبوو تەو بەلام بەرەو ئۆيىكتىكى زەبەلاح و ناديار].

وادەردەكەوئىت ئەم بەراوردە ئىمكانى جياكارىي نىوان خوليا سەرچاوغرتووەكە لە سەرچاوە ئىرۆتىكىيەكە و باقىي خولياكانى تىرىش پووچەلدەكاتەو. ھەرەھا ئەو شىمان لەبىر بىت كە لىكۆلەرانى قوتابخانەى سويسرا، تەنيا دوو دىويان لە مەسەلەى خەفانى پىشومەختە پوونكردووەتەو (يەكيان بوونى ئەو گرىيانەى و لەم نەخۆشىيەدا كە ھەم لە كەسانى تەندرووستدا بىنيومانە و ھەم لە كەسانى عوسابىشدا، و ئەويتىرىشيان لىكچوونى فەنتازياكانى توشبووانى ئەم نەخۆشىيە لەتەك ئوستورە پۆپولارەكاندا) كە ھەلبەت شتىكى بەنرخە، بەلام نەيانتوانىو مەكانىزەمەكانى ئەم نەخۆشىيە پوونتەركەنەو. بۆيە دەتوانىن ئەو بانگەشەيەى

۳۲. بلندبوونەو، مەكانىزمىكى بەركىرى دەروونىيە بەتەنىشت مەكانىزەمەكانى ترەو كە شتانىكى پەسەندەكراو بە رىگايەكى ناڤاگايانەى پەسەندەكراو دىنپتەدى- و

يۇنگ رەتكەينەۋە گوايە تيۇرى لىبيدۇ نەيتۋانىۋە خەفانى
پىشۋەختە تەفسىرىبكات و ھەر لەبەر ئەمەش بۇ تاۋتۈيكردى
عوسابەكانى تر بەكارنايەت.



به دهستی هونه رمه نندی بیستال کارافاچیو، ۱۰۹۹
مستدی افراتشقای

دوو

له و بړوايه دام ليكولینه وهی راسته وخو له خودنه ښی،
كومه لیک سهریشهی تاییهت به خو هی. سهره کترین
رینگه په بیردمنانه به تاییهتمه ندییه کانی هم نه خوشییه،
پنده چیت هر شیکردنه وهی نه خوشه کانی سهر به پارافرینیا
بیت. ریک هر به و جوړه کی له رینگه تاوتویکردنی
عوسابه کانی گواستنه وه و توانیومانه هوکاری نه گیزه و
هاندیره^{۳۴} غه ریزییه کانی لییدو بدوزینه وه، بویه به هو
پشکینی خله فانی پشوه خته و پارانویاوه دهگین به
كومه لیک تیروانین له مهر دهر ووناسی نیگو.

له حالته دا، بوی تینگه یشتن له وهی له دیارده ناساییه کاند
زور ساده دیته به رچاو، دهبو سود له پانتای پاتولوژیا
و تیکچوونه کان^{۳۵} و زیاده رپویه کانی وهرگرین. هلبهت
ده توانین سود له هه مو نه و نامرزانیه تریش وهرگرین که

۳۴. نه گیزه و هاندهر و بزوینه و هتد، impulse. كومه لیک ناوون بو
نه و هیزه كوپر و توندانه به كارد هینرین که له نه ست و نید-ه وه
سهرچاوه دهگرن و له كاره کانی فرییدا به رده وام دووباره دهنه وه- و

مەعرىفەيەكى باشتىرمان دەدەنى سەبارەت بە خودئەقۇنى. ئىستاش ھەزدەكەم ئەم ئامرازانە بەپىتى ئەم رېزبەندىيەى خوارەو ەبەم بەر تاوتۇى: لىكۆلىنەو ەدەربارەى نەخۇشىيە ئۆرگانىيەكان، خۇبەنەخۇشزانىن(hypochondria)، و ژيانى ئىرۆتىكىى ەەردو ەرەگەزەكە.

لە ەملاندنى كارىگەرىى نەخۇشىيە ئۆرگانىيەكاندا بۆ سەر دابەشکردنى لىيىدۆ، ئەو پروانگەيە پەپەودەكەم كە ساندۆر فرىنچىزى بە دەم پىتى وتم. ەموان ئەمە دەزانن و ەك شتىكى ئاسايى تىنى دەگەن كاتىك تاكەكەس تووشى ژان و ناپەھەتى ەاتووە باك و خولياى بە دەركەوتەكانى دونياى دەروە نامىنىت، چونكە ئەو دەركەوتانە پەپەودىيان بە ژان و ئازارەكەى ئەو ەو ەنە. لەپىگەى تىبىنىکردنى زياترەو ەتدەگەىن نەخۇشىكى لەم جۆرە خولياى لىيىدۆى خۆى لە ئۆبىكتى ەشقەكەى دادەپرىت؛ بە دەربرىنىكى تر، تا ئەو كاتەى ژان وئازار درىژەى ەيە، عاشقبوون رادەگرىت. نابىت گەدەبرى و بەلگەنەوىستى ئەم راستىيە، بىتە رىگر لە پشكىنى بەپىتى تىۆرى لىيىدۆ. بۆيە پىوىستەكات بىژىن: مەروى نەخۇش خالىبوونەو لىيىدۆىيەكانى بەرەو ئىگۆى خۆى راپىچدەكات و لەپاش چاكبوونەو جارىكى تر ئەو خالىبوونەو لىيىدۆىيە دەرەق بە كەسانىكى غەبرى خۆى ئەنجامدەدات. ولىام بوش³⁶، دەربارەى ئەو نوسەر و شاعىرەى وا ددانى دىشىت، دەلىت: «پۇخى بەسەر چالى چكۆلەى مۆلارەكەيەو ەچرېو ەتەو». ئا لىرەدا، لىيىدۆ و خولياكانى ئىگۆ چارەنووسىكى ەاوبەشيان ەيە و جارىكى تر لىك جيانابنەو. ئىگۆبىزم و خۇپەرىستى ناسراوى كەسى

نەخۇش، ھەم لىبىدۇ دەگرىتەۋە ۋ ھەم خولياكانى ئىگۈيش. ئەم ئىگۈيىزمە لە دىدى ئىمەۋە شتىكى تەۋاۋ سىرووشىيە، چونكە دىلنباين خۇيشمان نەخۇش بىكەۋىن ھەر بەۋ جۆرە ھەلسوكەۋتدەكەين. بەلام ئەۋەى كە تەپپىنى جەستەيى، ھەستەكانى كەسى عاشق-سەربارى تىنۋتوندىى ئەۋ ھەستانە- لەناۋدەبات ۋ لەناكاۋ بىپاكىيەكى تەۋاۋ دەخاتە جىنى، تىمايەكە ساتىرنوسان بەپپى پىۋىست ئاۋرپان لى داۋەتەۋە.

خەۋىش لەم پۈۋەۋە لە نەخۇشى دەچىت ۋەكەلنى كەسەكە لىبىدۇكەى خۇى بە ئاراستەى خودى خۇيدا ھەلگەپاندۇتەۋە، يان گەر دەقىقتىر بىللىين، كۇى ئەۋ وزەيەى بەرەۋ تاكە خواستى خەۋتن راپىنچكردۋە. ئىگۈيىزمى خەۋنەكان فىتاۋفىت لەگەل ئەم سىياقەدا دىتەۋە. لە ھەردوۋ ھالەتەكەدا، نمونەى كۆمەلىك گۇرپانكارىيمان ھەيە بۇ تەۋزىعكردى لىبىدۇ كە لە گۇرپانى ئىگۈۋە سەرچاۋەيانگرتۋە.

خۇبەنەخۇشزانين، ھەرۋەكو نەخۇشىيە ئۇرگانىيەكان، خۇى لە شىۋەى ھالەت ۋ ھەستى ئازاردەرى جەستەيىدا دەرەخات ۋ كارىگەرىيەكەشى لەسەر دابەشكردى لىبىدۇ، لە كارىگەرىيى نەخۇشىيە ئۇرگانىيەكان دەچىت. كەسى خۇبەنەخۇشزان، خوليا ۋ بەتايىبەتىش لىبىدۇكەى خۇى بەرەۋ ئۇبىكتەكانى دەرەۋە ھەلدەگەپىنىتەۋە ۋ ھەردوۋكى بەرەۋ ئەۋ ئەندامەى جەستەى چرەكەتەۋە كە سەرنجى ئەۋى بە خۇيەۋە قالكردۋە. لەنىۋ ئەۋ شتانەى باسمانكردن، يەكىك لە جىاۋازىيەكانى خۇبەنەخۇشزانين لەگەل نەخۇشىيە

ئۆرگانىيەكاندا دەردەكەوئىت: لە نەخۇشىيە ئۆرگانىيەكاندا،
 ھالەت و ھەستە ئازاربەخشەكان لەسەر گۆرپانكارىيە
 سەلمىئراوھەكان [ى ناو ئۆرگانەكانى لەش] بەندن، لەكاتىكدە
 لە خۆبەنەخۇشزانىندا شتەكە وەھا نىيە. بەلام تەواو لەگەل
 تىگەيشتنە گىشتىيەكەماندا تەبادىتەوھە كە بلىين كەسى
 خۆبەنەخۇشزان پاستدەكات: دەشبىت حزوورى گۆرپانكارىيە
 ئۆرگانىيەكان لە خۆبەنەخۇشزانىندا لەبەرچاوبگرين.

بەلام ئاخۇ ئەم گۆرپانكارىيانە چى بن؟ لىرەدا پشت بە
 ئەزموونى خۇمان دەبەستين، ئەزموونىك كە دەرىدەخات
 ھەستە جەستەيە ناخۇشەكان-ھاوشىوھى ئەو ھەستانەى
 كە لە خۆبەنەخۇشزانىندا لە كەسەكەدا دەردەكەون- لە باقىى
 توشبووھەكانى عوسايىشدا پروودەدەن. بەر لەمەش وتوومە
 ھەزدەكەم خۆبەنەخۇشزانين لە رىزى نيورەشتىنيا^{۳۷} (neur-
 asthenia) و عوسابى دلەراوكنىدا، بە شىتوازى سىتيەمى
 عوسابى "واقىعى" سى دابنىم. پىدەچىت زىادەپەوى نەبىت گەر
 واى دابنىين لە باقىى عوسابەكانى تردا، خۆبەنەخۇشزانىنىش
 ھاوكات بەرپژەھەكى كەم زۇرجار بەسەر كەسەكەدا دىت.
 پىموايە، باشتىن نەمەنى ئەم دۇخە لە عوسابى دلەراوكتىدا
 دەبىنرىت كە ھەلگىرى سەرخانىكى ھىستىريايە. نەمەنى
 پراوپر و ئاشناى ئۆرگانىك كە ھەستىريايەكى بەژانى ھەيە،
 و بەجۆرىك گۆرپانى بەسەردا دىت و ھاوكات بە ماناى
 باوى وشەكەش نەخۇش نەبىت، برىتيە لە كۆئەندامى
 زاووزى لە ساتى رەپپووندا. لە ھالەتى ناوبراودا، كۆئەندامى

۳۷. وىراى سىياقەكەى فرۆيد، دەبىت بلىين نيورەشتىنيا عوسايىكە ھاوشان
 بە شەكەتى و داھىزانىكى زۇر كە سەرىشەى توندى لەگەلە و تەركىز
 كەمدەبىتەوھە و كەسەكە شتىكى ئەوتوى پى ناكرىت- و

زاۋۇزى پىردەبىت لە خوۋىن و ھەلدەئاۋسىت و شىداردەبىت و دەبىتە چەقى ئەنۋائەشكال وروۋزان. ئىستا ئىدى شىاۋە ھەر ئەندام و ئورگانىكى لەش كە بمانەۋىت ھەلىبىزىرىن و چالاكىيەكەى لە ناردنى بزۋىنەرە سىكىسىيەكاندا بۇ زەين، ۋەك ئىرۋىتىكوروۋزىنى³⁸ ۋەرىبىگرىن. ھەروەھا بىر لەو بابەتە بگەينەۋە كە ھەندىك تىببىنى لەپوۋى سىكىسىيەۋە تىۋرەكەمانى لەسەر بنىاتنراۋە، لە مېژە بىريان ۋا پراھىتاۋىن ھەندىك ئورگانى تىرى لەشمان(ناۋچە وروۋزىنەرەكان) دەتۋانن لەجىياتى كۈئەندامى زاۋۇزى كارا بن و ھەروەكو ئەۋان كارىكەن. لەو ھالەتەدا، دەبىت تەنبا يەك ھەنگاۋى تر بنىين: دەتۋاننن بىرپاربدەين ئىرۋىتىكوروۋزىنى و شەھۋانىيۋون بە تايىبەتمەندىي گىشتىي ھەموو ئورگانەكانمان دابىنننن و لەسەر ئەم بنچىنەيە قسە لەسەر زىادبۋون ياخۇ كەمبۋونى شەھۋانىيۋون لە بەشىكى تايىبەتى لەشدا بگەين. بەم جۋرە، لەبەرامبەر ھەر گۇرپانكارىيەكى ۋەھاڧا لە ئىرۋىتىكوروۋزىنى و شەھۋانىيۋونى ئەندامەكانى لەشدا، دەشىت گۇرپانىكى بەدىل لە خالىيۋونەۋەى دەرۋونى لە ئىگۇدا پوۋىدات. ئەم فاكتەرەنە ھەموو ئەو شتانە بەدىدەھىتنن كە ئىمە ۋەك كۈلەكەى خۇبەنەخۇشزاننن سەىرىاندەكەين، و ھەم ئەۋەشى كە دەتۋانىت كارىگەرىيەكى ۋەك نەخۇشىي جەستەيى ئورگانەكان لەسەر دابەشكردنى لىبىدۇ جىيەيلىت.

ئاشكرايە گەر ئەم ئايدىا و ئەرگۇمىنتە قبولكەين، ئەۋا نەك ھەر بەر گىرفتى خۇبەنەخۇشزاننن دەكەۋىن بەلكو بەر گىرفتى عوسابە واقىيەيەكانىش دەكەۋىن(نىۋرەشتىنيا و عوسابى دىلەۋراۋكى). بۇيە جىي خۇيەتى ھەر لىرەدا بوەستىن. سنور

و ڕووبەری لیکۆلێنەوێهەکی تەواو دەروونناسییانە، تا ئەم
 رادەیه پەڕاوەتی بە دەرچوون لە سنۆرهکانی لیکۆلێنەوێه
 دەروونناسییانە نادات. بە باسکردنی ئەم خالە دەبیرێنمەوێه
 کە لەم ڕوانگەیهوێه دەتوانین ئەگەری ئەوێه دانێین
 پەیهوێهێه خۆبەنەخۆشزانین بە پارافرینیواو، هاویشوێه
 پەیهوێهێه عوسابە واقعییهکانی تره بە هیستریا و عوسابی
 وەسواسییەوێه. بە دەرپرینیکی تر، پەنگە بتوانین بلیین
 پەیهوێهێه ئەم دووانە بەستراوێهتەوێه بە ئیگۆ-لیبیدۆو، پێک
 بەو جۆرەکی کە عوسابەکانی تر ملکهچی لیبیدۆ-ئۆبیکتێن.
 هەرێهە دڵەراوکیی خۆبەنەخۆشزانانە هاوتای دڵەراوکیی
 عوسابییه چونکە لە لیبیدۆ-ئیگۆوێه سەرچاوەدەگریت] (دوا
 ئەوێه، دڵەراوکیی خۆبەنەخۆشزانین هاوتای دڵەراوکیی
 عوسابییهێه چونکە لە لیبیدۆ-ئیگۆوێه سەرچاوەدەگریت)].
 هەرێهە مادام دەزانین میکانیزمی تووشبوونی نەخۆشی
 و درووستبوونی سەمپتۆمەکان لە عوسابەکانی
 کواستەوێه (پێڕهوی ناخەشینی بەرەو گەڕانەوێه و
 پاشەکشە)^{۳۹} پەیهوێهێه بەرگرتنی لیبیدۆ-ئۆبیکتەوێه،
 وشیارییهکی دەقیقتەر دەربارەکی جلهوی لیبیدۆ-ئۆبیکت
 پەیدادەکەین و دەتوانین بیبەستینەوێه بە هەردوو دیاردەکی
 خۆبەنەخۆشزانین و پارافرینیواو.

دیاره لێره دا فزۆولی و کونجکۆلییهکەمان سەردەکێشیت
 بۆ ئەو پرسیارەکی کە بۆ دەبی کۆبوونەوێه لیبیدۆ لە ئیگۆدا
 شتیکی ناخۆش بیت بە لای کەسەکەوێه؟ بەم وەلامە بەسەدەکەم
 و دەبیرێنمەوێه کە ناخۆشبوونەکە هەمیشە گوزارشتە لە بریکی
 بالاتری گرزی، بۆیه ئەوێه پڕوودەدات ئەوێه کە چەندایەتی

و بړيک⁴⁰ له پانتايي پروداوه ماترياليه کان ليره شدا وهک
جنگاکاني تر ودرده چرخيت بڼو چونايه تيبه کي د پرووني
ناخوش. [وهکچون له چه مک و کاتيگوريه فلهسه فييه کانيشدا
هرکات چه نديتي توندبووه وه سدره کيتشيت بڼو چونه تي].
له گهل نه مه شدا، رهنه نه وه شي روليکي يه کلاکه ره وه يه
له دروستکردني ناخوشي دا، به رفاواني رهاي پروداوي
ماتريالي نه بيت به لکو کارکرديکي تايه تي نه و به رفاواني
ره هايه بيت. ليره دا ده توانين بويري بنوين و به شيوه يه کي
راگوزهر ئاور له م مه سه له يه بدينه وه که له بنچينه وه چ
شتيک ده بيته هوي نه وه ي ژياني د پروونييمان پروبه ري
خودنه فيني تيره پريت و ليبيدو به ره و ئوبيکتی ثاره زو
ئاراسته بکات. به پي نه رگومينته که ي سهره وه، ديسان
وه لامه که نه وه يه زه روورته نه ودهم دروستده بيت که ئيگو
بريکي هيجار زور ليبيدوي به کاره ينايت بڼو خاليوونه وه ي
د پرووني. ئيگوييزميکي به هيز کرده يه که بڼو خوپاريزي له
نه خوشي، به لام وهک دواچاره هر ده بيت عاشق بين بڼو
نه وه ي له ئاسايش دا بين؛ و گهر به هوي بي نه ملبوونيشه وه
نه توانين عاشق بين، نه و نه وکات مسوگهره عاشق ده بين.
نه پوانگه يه تاراده يه که ته بابه له گهل به يته کاني هاينه دا نه و
کاته ي وه سفي د پروونه يدايي نه فراندن⁴¹ ده کات: «شکي تيا
نيه نه خوشي دوا هوي پشت هه موو بزوينه ريکي نه فراندنه/
به هوي نه فراندنه وه ده کرا چاک بيمه وه/ به هوي نه فراندنه وه
ساغ بوومه وه». [له م ديرانه دا ليبيدو ئاراسته ي ئوبيکتی
ئاره زو کراوه له دهره وه وه و نه و ئوبيکتش بريتيه له
نه فراندن و داهيتان].

40. Quantity

41. psychogenesis of the Creation

ئیمە تینگە یشتووین لەو هی که کۆئەندامی دەروونییمان بە پلە ی یەکهەم بۆ ئەو دەروازە داڕێژراوە تا بەسەر ئەو وروژان و خرۆشانانەدا زال ببێت که لە حالەتی پەریشان زەینی دا کاریگەرییەکی نەخۆشخەر و پاتۆلۆژییان هەبوو. ئاوێدانهو لەم خرۆشانانە لە دەروون [و زەین] دا کۆمەکیکی گەورە ی بە خالیبوونەو هی دەروونی ئەو خرۆشانانە ی که یان ناتوانن راستەوخۆ بەرەو دەروە خالیبکێنەو یان خالیکردنەو یان بەم شیوازە شتیکی نەخوازراوە. بەلام لە حالەتی یەکهەمدا [واتە مەحالیبوونی خالیکردنەو هی ناوکی خروشانەکان]، فەرقناکات ئاخۆ ئەم پرۆسە ناوکییە خروشانەکان دەرهەق بە ئۆبیکتی ئارەزوو پوودەدات یان دەرهەق بە ئۆبیکتە فەتازییەکان.

ئەو دواترە که جیاوازی نیوان ئەم دووانە زەقەدەبێتەو، واتە هەرکە ئاراستەکردنی لیبیدۆ بەرەو ئۆبیکتی ئارەزوو ناواقیعیەکان (ناخەشینی) ببێتەهۆی گەردبوونەو هی وی. لە نەخۆشەکانی پارافرینیدا، خۆبەزلزانی بەشیوێهەکی چوونیهەک ئیمکانی ئاوێدانهو هی ناوکی لە لیبیدۆی گەراوەی نیو ئیگو دەپەخسینیت. پەنگە تەنیا ئەو کاتە ی که خۆبەزلزانی لەم کارەدا سەرەکەوێت، ئیدی کۆبوونەو هی لیبیدۆ وەک شتیکی پاتۆلۆژی و نەخۆشخەر دەکەوێتەو و دەستدەکات بە پرۆسە ی چاکبوونەو، پرۆسە یەک که بۆ ئیمە وەک جۆریک نەخۆشی دەردەکەوێت.

لێرەدا نەختیک زیاتر میکانیزمی پارافرینیا تاوتوێدەکەین و ئاماژە بەو پوانگانە دەکەین که بە برۆی من شایستە ی تاوتوێ و پشکنین. بە بۆچوونی من، جیاوازی ناخۆشییەکانی

۱. ئەو دياردانەي كە گوزارشت لە دۇخىكى بەجىماوى پاش دۇخىكى نۆرمال دەكەن(ديارده نىشتوو و بەجىماوه كان).

۲. ئەو دياردانەي كە گوزارشت لە پرۆسەي ناتەندرووست دەكەن(دابىنى لىبىدۆ لە ئۆبىكتەكانى ئارەزووى و ھەروەھا خۆبەزلزانی، خۆبەنەخۆشزانين، شپىرەبوونى عاتقى و جۆرەكانى گەپانەو و پاشەكشە).

۳. ئەو دياردانەي كە گوزارشت لە گەپانەو دەكەن، و لىبىدۆ تىياندا بە شىوہى ھىستىريا(خەفانى پىشەوخە يان پارافرىنيا بە مانای تەواوەتى وشەكە) يان بە شىوہى عوسابى وەسواسى(لە پارانۆيادا) جارىكى تر ڕوودەكاتەو ئۆبىكتەكانى ئارەزوو. ئەم خالىبوونەو لىبىدۆيە تەپروتازىيە لەو ڕوودەو لە خالىبوونەو سەرەتايەكە جىايە كە لە ئاستىكى تر و دۇخىكى تردا دەكەوتەگەر. لە تاوتوىكردى جىاوازی نىوان عوسابەكانى گواستەو كە لەم خالىبوونەو لىبىدۆيە تازەو سەرچاوەدەگرن و ئەو فورماسىيۆنە ھاوتايانەشى كە ئىگۆ تىياندا نۆرمال و ئاسايە، دەتوانين بگەين بە بەنرخترين ڕوانين لەبارەي پىكھاتەي كۆئەندامى دەروونىي مەرفەوہ.

سىيەمين ڕىگا بۇ لىكۆلىنەو لە خودئەقنىيى، برىتییە لە تىبىنىكردى ژيانى ئىرۆتىكىي مەرفەكان بە ھەموو جۆرە جىاوازیيەكانیەو لە ژن و پیاودا. ڕىك ھەر بەو جۆرەي كە لىبىدۆ-ئۆبىكت لەسەرەتاو لىبىدۆ-ئىگۆ لە تىبىنىكردىكانى ئىمە شارەو، ھەروەھا سەبارەت بە ھەلپژاردنى ئۆبىكت "لای ساوايان(و منالانى ڕوودەو گەشە)،

ھەرۈھە ئۇ ۋەھى سەرھەتا سەرنجى ئىمەى بەلاى خۇيدا رادەكىشا ئۇ ۋەھى بوو كە ئۇ وان ئۇيىكتى ئارەزوۋى سىكىسى خۇيان بەگۈيرەى شىۋازى تىربوونەكەيان ھەلدەبژىرن. يەكەمىن تىربوونە ئۇتۇ-ئىرۇتىكىيەكان لە پەيوەندىدا بەھى كاركرده ژىنەكىيانەۋە^{۴۵} ئەزمووندىكرىن كە مەرامەكەيان برىتىيە لە خۇپاراستن. غەرىزە سىكىسىيەكان لەسەرھەتاۋە دەچنەپال غەرىزەكانى ئىگۇ و تەنيا لە قۇناغەكانى دواتردا لەسەر پىيى خۇيان رادەۋەستن. بەلام تەنات لە ساتەۋەختى سەربەخۇبوۋنى غەرىزە سىكىسىيەكانىشدا، ديسان نىشانەى پاشكۇبوۋنىكى سەرھەتايان پىۋە، چۈنكە ئۇۋانەى بەرپرسن لە خۇراكىپدان و چاۋدىزى و گۆشكردى مىنال(ۋاتە لە نىگای يەكەمدا دايكى مىنالەكەيان كەسىكى جىگرەۋەى دايك)، دەبنە يەكەمىن ئۇيىكتى ئارەزوۋى سىكىسى ئۇ. بەلام بەتەنىشت ئەم جۆرە ھەلبۇاردنەى ئۇيىكت و ئەم سەرچاۋەى ھەلبۇاردنى ئۇيىكتەكەشەۋە، كە دەتوانىن ناۋىبنىن پالپىشتخاۋ(anaclitic) يان پاشكۇۋەپەيوەست(attachment)، لىكۇلىنەۋە دەروونىشكارىيەكان جۆرى دوۋەمى ھەلبۇاردنەى ئۇيىكت^{۴۶} يان ئاشكرادوۋە كە بە بىرماندا نەدەھات. لەۋە تىگەىشتوۋىن كە بەتايىبەت ئۇ ۋەكەسانەى ۋا گەشەى لىبىدۇكەيان توۋشى تىكچوون ھاتوۋە(ۋەك لادەرە سىكىسىيەكان

45. Vital

نامازىيە بۇ بنەمايەكى ژيانخاۋانەى سەروو پىرۇسە كىمىيى و فىزىيىيەكان كە دىۋىكى كەمتر بەرجەستەى ھەيە بەلام ھەلگىرى دىۋە بەرجەستەكانىشە-ۋە ۴۶. ھەلبۇاردنەى ئۇيىكت، ھەر بە ماناى ھەلبۇاردنى ئۇيىكت ھاتوۋە بەلام بۇيە بەم فۇرمە دامانرشتەۋە لە ھەندى شوپندا چۈنكە رستەكە ئاسانتر دەكات و لە زمانى كوردىيشدا شىۋازى دارىشتى فرمانى لەم جۆرەمان ھەر ھەيە ۋەك: بىردنەپىشەۋە، خىستەقوتوۋ، بەردىگرتەئەپىتر و ھتد- و

و ھاورەگە زخوازان)، لە ھەلبژاردنی دواتری ئۆبیکتی عەشقە کە یاندا، نەك دایکیان بەلکو خودی خۆیانیان وەك مۆدیل ھەلبژاردوو. ئەوان بەروونی خۆیان وەك ئۆبیکتی عەشق وەردەگرن و ھەلبژاردنی ئۆبیکتە کەشیان بەجۆریکە کە دەبیت پێی بلیین «خودئەقینانە». تێبینیکردنەکانی ئیمە لەم بوارەدا، بەهێزترین ھۆکار بوو کە ئیمە بەرەو قبولکردنی تیۆری خودئەقینی بردوو.

لەگەڵ ئەمەشدا، ئەو ئەنجامگیرییەمان نەکردوو کە مرقۇفەکان دابەششدەبن بەسەر دوو گرووی تەواو جیاوازا- ئەویش بەپێی ھەلبژاردنی ئۆبیکتە کەیان چ لە جۆری پالێشتخوازانە بیت یان لە جۆری خودئەقینی- بەلکو گریمانە کە ئیمە ئەو یە ھەر تاکیک دەتوانیت بەپێی ئەم دوو جۆرە، ئۆبیکتی خۆی ھەلبژیریت، گەرچی پەنگە کەسی ناوبراو یەکیک لەم دوو جۆرە یی باشتربیت. ئیمە دەلێین مرقۇف ھەر لەسەرەتاو دوو ئۆبیکتی ھە یە بۆ ئارەزوو سیکسییەکانی (خودی خۆی و ئەو ژنەشی کە چاودێری دەکات و شیر ی پێ دەدات)، و بەم شیوہیە وای دادەنێین خودئەقینی سەرەتایی بەسەر ھەموو مرقۇفەکاندا دیت و پەنگە لە ھەندئ حالەتدا بە شیوہیەکی زەق خۆی لە ھەلبژاردنە ئۆبیکتی کەسەکاندا دەر خات.

بەروردی نێوان ھەردوو پەگەزی نێر و مێش ئەو دەردەخات کە ھەلبژاردنە ئۆبیکتە کەیان ھەر لە بنچینەو لە یەك جیاوازان، ھەرچەندە ئەم جیاوازیانە گشتەکی و گەردوونی نین. عەشقی تەواو پاشکۆیانە بۆ ئۆبیکتی ئارەزوو، بە مانای تاییەتی وشە کە، سیفەتی پیاوانە. زیادەپۆیی بەرچاوی

سيكسى لىم جورى عىشقەدا، بىگومان لىم خودئەقىنىي سەرەتايى مىنالىۋە سەرچاۋەدەگىرىت و بۆيەشە بەھۋى گواستىنەۋەيەۋە خودئەقىنىي رىكەۋتى ئۆيىكتى ئارەزوۋى سىكسى دەكات. ئەم زىيادەپۇيىيە سىكسىيە سەرچاۋەى دۇخى تايىبەتىي عاشقېۋونە-دۇخىك كە بىرخەرەۋەى ئەنگىزەيەكى تۆكمە و عوسابانەشە- و بۆيە دەتۋانىن ھۆكارەكەى لىم ھەژارەكەۋتى ئىگۈ(لەبەر سودمەندەنبوون لىم لىيىدۇ) و بېستى ئۆيىكتى عىشقدا بدۇزىنەۋە. لىم زۆرىنەى ئەو ژنانەى وا دەيانناسىن(دەشى داۋىنپاكتىرىن و راستگۈترىنى ژنانىش)، پىرۇسەيەكى جىياۋاز پىۋودەدات. لەگەل دەسپىكى بالقېۋون و پىگەيشتندا، گەشەى تەۋاۋەتىي كۆنەندامى زاۋزىي ژنانە كە تا ئەۋدەم لىم دۇخى مېۋوندا بوو، لەۋالەتدا خودئەقىنىي سەرەتايى توندەكەتەۋە و ئەمەش كارىگەرىيەكى نەخۋازاۋ لەسەر ھاتتەدىي **ھەلبۇزىرنە ئۆيىكى** راستەقىنە و زىيادەپۇيىيە سىكسىيەكەى ھاۋشانى جىدەھىلەت. ژنان، بەتايىبەت گەر لە گەرەيىدا دەمۇچاۋىكى جوانيان پىۋە بىت، لەخۇرازى دەبن و بەھۋى ئەم ھەستەۋە ئەو بەرەست و سنوردارىتتە كۆمەلەيتىيەنە قەرەبۇۋەكەنەۋە كە بەسەر **ھەلبۇزىرنە ئۆيىكە** كەياندە دەسەپىنرەت. بە دەربىرىنكى دەقىقتىر، ئەم جورى ژنانە تەنبا عىشقىان بۇ خۇيان ھەيە، عىشقىك كە لە تىنۋتاۋدا لە گەرمىي عىشقى پىۋان دەچىت دەرمەق بەۋان. ھەرۋەھا پىۋىستىان بە عاشقېۋون نىە، بەلكو تەنبا دەيانەۋىت كەسىك عاشقانە ئەۋانيان خۇشېۋىت و ئەۋ پىۋاۋەشى ھەلگىرى ئەم مەرچە بىت دەبىتە ئەقىنى نىۋ دلىان. دەبىت بايەخىكى زۆر بۇ ئەم جورى ژنە دابىرەت لە ژيانى ئىرۋىكىيى مەۋقدا. پىۋان بەتۋندى شەيدى ئەم

جۆره ژنانە دەبن، نەک هەر لەبەر ئەوەی کە جوانن (چونکە عادهتەن جوانترین ژنن)، بەلکو لەبەر کۆمەڵیک فاکتەری سەرنجراکێشی دەروونییش چونکە تەواو ئاشکرایە کە کاتیک بەشیک لە خودئەقینی خۆی بەلاوەدەنیت و بەدوای ئۆبیکتی عەشقدادەگەڕیت، ئیدی خودئەقینی کەسیکی تری غەیری خۆی بەلای ئەوەوە سەرنجراکێش دەیت.

سەرنجراکێشی و کەمەندکێشی منال بە پێژەیک زۆر لە خودئەقینیە کە یەو سەرچاوەدەگریت، لە بەردەستەنبوون و دۆخی لەخۆرازیانە ئێوەوە، پێک هەروەکو سەرنجراکێشی هەندیک لە گیانەوهران کە لەپاڵەتدا هیچ سەرنجیکمان نادهن (وەکو پشیلەکان و گیانەوهرە دڕندە گەرەکان). لەپاستیدا، تەنانت تاوانبارە گەرەکان و کەسانی گەپچاریش، بەو جۆرە لە ئەدەبیاتدا دەنویژنەو، بەو هۆیەو سەرنج و خولای ئێمە بۆ لای خۆیان پادەکێشن کە بەجۆریکی بەردەوام و بە خودئەقینیەو دەتوانن لە هەموو ئەو شتە دوورکەونەو کە ئیگۆکەیان دادەشکێنیت، وەک بلی ئیرەییان پێ دەبەین چونکە دەتوانن دۆخی پۆخی و پەوانی خۆیان بۆ خۆیان بپاریزن، ئەو دۆخە ئیرویتیکیە لەناوئەچووەی کە ئێمە خۆمان زۆر لەووە پێش دەستمان لێ شۆرد. هەلبەت سەرنجراکێشی زۆرو زەوهندی ژنانی خودئەقین، خالی پێچەوانە خۆشی هەیە. بەشیک گەرە تێرەبوونی عاشق، لە گومانەکانیدا دەرەق بە راستگویی مەعشوق، لە گەییەکانیدا دەرەق بە سرووشتی لوغزاویی عەشق، پێشە دەچیتەو سەر ئەم نەسازان⁴⁷ی نێوان جۆرهکانی هەلیزارنەتربیکت. [بە دەربرینیکی تر، کاتیک

عاشقیک دەلێت عەشق لوغزە و لیتی تیناگەم، ئەوا مەبەستی نەسازانی مەعشوقە کە ئۆبیکتیکی شیاوی ھەلبژاردنی ئەو نەبوو.

پەنگە شیاو بیت لێردا دلنیا تان بکەمەو ئەم وەسفە دەربارەی فۆرمی مینانە ی ژانی ئیرویتیکی، لە ھیچ جۆرە ئارەزوویەکی مەبەستدارانەو بۆ سوکایەتیکردن بە ژنان سەرچاوە ناگریت. بەدەر لەوەی ئینتیماداری و مەبەستداری لە زاتی مندا نیە، دەزانم ئەم پێرەو جیاوازانە ی گەشەکردن، پیکەوتدەکەن لەگەڵ ماھییەتی جیاوازی کارکردەکان[ی لەش دا]، ئەویش لە کۆیەتییەکی بایۆلۆژیی ھێجگار ئالۆزدا. سەرباری ئەوەی دانی پێدەنیم ژنانیکی زۆر ھەن کە بەپێی مۆدیلی نێرانە عاشقایەتی دەکەن و ھەر بەپێی ئەو مۆدیلەش زیادەپۆیی سیکسی دەنوین.

تەنانەت ژنانی خودئەقین و خۆپەرستیش، کە ھەروا باکیان بە پیاوان نیە، پێیەکیان ھەیە بۆ عەشقی تەواوەتی بە پووی ئۆبیکتەکان[ی دەرەو]دا. لەو منالەشدا کە ئەم ژنانە دەیھێننەدونیاو بەشیک لە لەشی خۆیان وەک شتیکی دەرەکی پووبەپووی ئەوان دەبیتەو و پاشان - بەھۆی جێھێشتنی خودئەقینیەکیانەو- دەتوانن عەشقی تەواوەتی بە پووی ئۆبیکتەکاندا بنوین. سەرەپای ئەمە، ژنانیکی تریش ھەن بۆ ئەوەی لە خودئەقینی دوو مەو بەپەرەو بۆ عەشقی ئۆبیکتەکان، ئەوا پێویستیان بەو نیە تا کاتی منالپوون دان بە خۆیاندا بگرن. ئەوان بەر لە تەمەنی بالقبوون، ھەستی نێرانەیان ھەیە و کەمتازۆر بەشیوەیەکی نێرانە گەشەدەکەن. کاتیک ئەم ژنانە دەگەنە بالقبوونی نێرانە

و ئەم پرۆسەيە دەوەستیت، ئیدی هیشتاş هەر دەتوانن
ئایدیالیکى نیرانە بخوازن، ئایدیالیک که لەراستییدا درێژەى
ژیانی ئەو سرووشتە کورانەيە⁴⁸ که سەردەمانیک خۆیانی
لێ سودمەند بوون.

ئەوێ تا ئیستا بە ئاماژە وتوومە، دەتوانین بە
پوختکردنەوێ ئەو پێرەوانەى وا سەردەکیشن بۆ
هەلبژاردنى ئۆبیکتى ئارەزوو، بەم جورە کۆکەینەو:
دەشیت تاکەکەس بە دوو شیوێ عاشق ببیت:

۱. بەپێى چەشن(تایپ)یک که لەسەر خودئەفینی پۆنراو:

ئەلف: خەسلەتە هەنوکه ییەکانى خۆی(بە دەربڕینیکی
تر، کەسەکە عاشقى خۆی دەبیت).

بێ: خەسلەتەکانى پابردووی خۆی.

پێ: ئەو خەسلەتەکانى وا حەزەدەکات هەبیت.

تێ: کەسیک که پیشتر بەشیک بوو لە خۆی.

۲. بەپێى چەشنیک که لەسەر پالەشتخوای(پاشکریەتى) پۆنراو:

ئەلف: ئەو ژنەى که [شیر و] خوراکی دەدات. [= نێرەکان]

بێ: ئەو پیاوێ و چاودێرى و سەرپەرشتی دەکات. [=
مێهەکان]

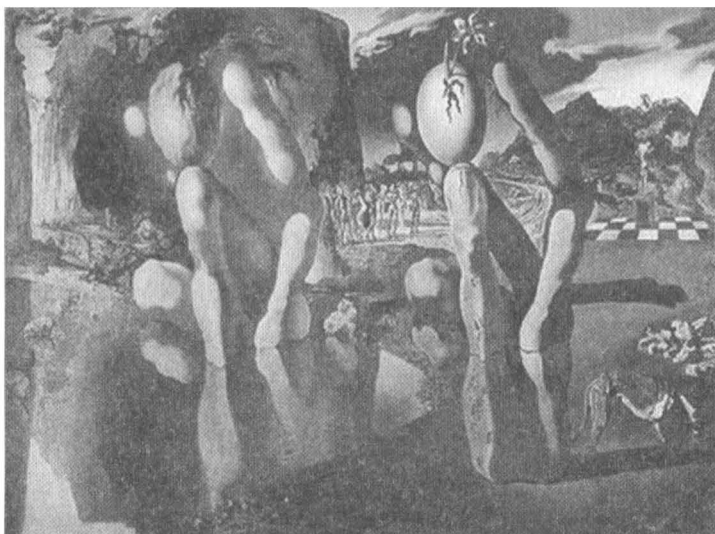
هەروەها زنجیرەى ئەو کەسانەى وا دەبنە جیگرەوێیان.

بەر لە گەشتن بە بەشیکی تری باسى ناو ئەم وتارە،
ناکریت هۆیهکی پاساودار بخریته پوو بۆ تیخستنى خالى
"پێ" لە مۆدیلى یەکەمدا.

دەبیت بابەخ و دەلالەتی ئەو ھەلبژاردنە ئۆبیکتە ی کە
لەسەر خۆدئەقینیی ناو ھاوڕەگەزبازی پیاوان پۆنراوە، لە
پەیوەندییدا بە کۆمەلێک بابەتی ترەو توتوی بکەین.

کەمتر دەتوانین لەرێگە ی تێبینیکردنی راستەوخۆو بەگەین
بەو خۆدئەقینییە سەرەتاییە ی وا گریمانەمانکرد لە منالاندا
ھەبیت-و یەکیکیشە لە پرەنسیپە بنجبرەکانی تیۆرەکانمان
لەمەر لیبیدۆ- بەلام دەکریت بەھۆی دەرکێشانی لە بابەتییکی
ترەو پشتراستی بکەینەو. گەر تێروانینی دایکوباوکی
مێھرەبان بۆ پۆلەکانیان توتویبکەین، ئەوا تێدەگەین ئەو
تێروانینە لەراستیدا زیندووکردنەو و بەرھەمھێنانەو ی
خۆدئەقینییەکیانە کە دەمێک بوو وازیان لی ھێتابوو. وەک
ئەو ی ھەمووشمان دەیزانین، ئەو نیشانکردە بنجبرە ی
وا زیادەپۆیی (ی سیکسی و عاتفی بۆ ئۆبیکتی ئارەزوو)
دەخاتەروو و پشتر بە نیشانە ی خۆدئەقینیمان دانائو لە
ھەلبژاردنی ئۆبیکتدا، بەسەر پروانینی عاتفی دایکوباوکدا
زالە. سەرەنجام، ئەوان بەشیوەیەکی پێداگرانە ھەزدەکەن
ھەموو کاملبونەکان بدەنەپال منالەکیان(دیارە تێبینیکردنی
نازیادەپۆیانە ھیچ ھۆ و بیانوویەک بۆ ئەمە ناخاتەروو)
و ھەموو عیبە و کەموکورتییەکانی ئەویش دەشارنەو(لە
پەراویژیشدا خراپ نیە ئامارەیک بەو بکەین کە نکۆلیکردنی
دایکوباوک دەرھەق بە بوونی ئارەزووی سیکسی لە
منالاندا پەیوەندی بەم خالەو ھەیە). وێرای ئەمەش،
ئەوان ھەزدەکەن کۆی ئەو دەسکەوتە کەلتوریانە ی کە
خۆدئەقینییەکیان ناچارکراوە ریزی بگرن، لەبەر خاتری
منالەکیان ھەلپەسێرن و لەجیاتیی وی سەرلەنوێ خوازیاری
ئەو ئیمتیازاتەن کە خۆیان دەمێک لەو ھەو بەر وازیان لی ھێتابوو.

منالەكەي وان سەردەمىكى باشتىرى لە داكوبابى دەبىت و ناچارنايىت ملەكەچى ئەو زەرورەتەنە بىت كە بە بۆچوونى وان لە ژياندا فرەگرنەن. نەخۆشى، مردن، چاوپۆشى لە چىژ و سنورداربوونى ئىرادەي، ھەرگىز كارى لى ناكات. بۆ پارىبوون و خوشنودىي خۆي، ياساكانى سروشت و كۆمەلگا پوۋچەلدەبنەو و جارىكى تر ھەربەراستى دەبىتەو بە چەق و كرۈكى وجود: «جەنابى ئەوى منال»، ھەر بەو جۆرەي سەردەمانىك ئىمەش وا سەيرى خۇمانمان دەکرد. منال ئەو خەونە ئارەزوومەندانەيەي داكوباب دىنبىتەدى كە ھەرگىز نەھاتىبونەدى: لەجياتىي باوكى، دەبىتە پىاۋىكى گەورە و پالەوان و كچەي منالكارىش لەگەل شازادەيەكدا زەواجدەكات، ئەويش بۆ قەرەبووكردەوئەي دۆخى درەنگەوتووى دايكى. لە ھەستىارتىن پىنتى سىستەمى خودئەقىنانەدا، مەبەستم نەمىيەكەي ئىگۈيە كە لەژىر پالەپەستۈي توندى واقىعدايە، منال ئەو دالەيەيە دەبىتەھۆي ئارامىي داكوبابى خۆي. مېھر و مەحبەتى داكوباب، كە زۆر پەھمىزۈيىن و زۆرىش منالانەيە، ھىچ نىە جگە لە خودئەقىنىي زىندەوہبووى داكوباب كە كاتىك دەبىتە ئۆبىكتى ئارەزوو بۆيان ئىدى بەشئوہيەكى كرىدەبىر سىفەتەكانى پىتشووى وان ھەلدەتەوہ.



به دگورانی نه رجس (نارسیس)، وینه کشی، سوریاالی: سالفادور دالی
منتدی إقرأ الشقای

سى

ئەو پىشۋىيانەى ھەرەشە لە خودئەقىنىي سەرەتايى منال دەكەن، ئەو كاردانەوانەى منال بۇ خۇپاراستن لەو پىشۋى و پېرەوانەى كە منال بۇ دەرختىيان بەناچار پەلكىشەكرىت بۇيان- ئەمانە كۆمەلىك بابەتى گرنىگن كە ھىشتا نەخراونەتە ژىر تويژىنەو، بەلام من مەبەستە بە كروكى جىيان بىلم. بەلام دەتوانىن گرنىگرىن بەشى ئەم بابەتەنە وەك گرىنى "خەسان" دەستىشانكەين(لە كوراندە دلەپاوكىنى لەدەستدانى زەكەر و لە كچۆلانیشدا ھەسرەتخواردن بۇ ھەبوونى زەكەر)، و لە پەيوەندىدا بە كاريگەرىي قەدەغەكرىنى سەرەتايى چالاكىي سىكسىيەوە بېيشكىن. لىكۆلىنەو، دەروونشيكارانە عادەتەن ئەو توانايەمان پى دەبەخشىت شۋىنپى ناسەقامگىرى غەرىزە لىبىدۋىيەكان ھەلگرىن(ئەو دەمەى لە غەرىزەكانى ئىگۆ جىابوونەتەو و دەكەونە بەرامبەريانەو). بەلام لە پانتايى تايەتى گرىنى ئۆدبىدا، لىكۆلىنەو، دەروونشيكارانە ھەلىتجانى وجودى قۇناغەندى و دۇخىكى دەروونى دەپەخسىتەت كە ھەردوو گرووپەكەى

سهر بهم غه ریزانه هینشتاش له یه کیتییه کدا له گهل یه کتردا له گه پردابوون و به شیوه یه کی توندوتول به یه کداچووبوون و پواله تی خولایای خودنه ښیان گرتبووه خوین. نه دلهر، چه مکی نارهازیه تیی نیرانه (masculine protest) سی له سهر بنه مای نه م چوارچیوه یه گه لاله کردووه. نه م چه مکی ته قریبه ن تا ناستی تاکه هاندهری درووستبوونی که سایه تی و عوسابیش به رزکردووه ته وه و کوله که که شتی به به هادانانی کومه لایه تی ده زانیت نه ک مه یلیکی پورناو له سهر خودنه ښینی و په یوه ست به لیبدووه. لیکولینه وهی دهروونشیکارانه هر له سهره تاوه دهستی خستووه ته سهر وجود و گرنگی «نارهازیه تیی نیرانه»، به لام به پیچه وانه ی نه دلهر وه پتی و ابووه هه لگری سیفه تی خودنه ښیانه یه و له گریی ئودیبه وه سهر چاوه ده گریت. «نارهازیه تیی نیرانه» له پیکهینانی که سایه تی دا به شداره و هاوشان به زور فاکتوری تر پیکیده هینیت، به لام بؤ روونکردنه وهی کیشه کانی سهر به عوساب تیکرا نه گونجاون (که نه دلهر سهرنج ناخاته سهر هیچ دیوکیان، جگه له وهی عوسابه کان چونچونی ده چنه خزمه تی غه ریزه کانی ئیگووه). به بروای من، شتیکی مه حاله شیوازی درووستبوونی عوساب له سهر کوله که یه کی به رته سکی وه ک گریی خه سان روونکه ینه وه، ئیدی به چاوپووشی له وهش که گریی ناوبراو به چ گروتینیکه وه په نگه وه ک یه کیک له به ره لستیبه کانی^{۵۰} پیاوان خوی قوتبکاته وه. له په راویزدا،

۵۰. به ره لستی (resistance)، میکانیزمیکی به رگریه که به شه سهر کو تکراره کی ئیگو ده خریده گه ر تا دخی دهروونی تاک به و جوره ی هیه پاریزراو بیت، و بیته ږیگر له به رده م مهیل و بیرده ریه نه سته کیه کانی نه و که سه دا به ره و ناو ناگیی نه و که سه. ناکامی به ره لستی بریتییه له هه سترکردن به دله راوکی (و. ف).

ئەم بابەتە بە شیاوی باس دەزانین کە هەندیک لە توشبووانی عوساب شکەبەم کە «نارەزایەتی نێزانە» لەواندا -یان بە بۆچوونی ئێمە گرێ خەسان- ڕۆلی نەخۆشخەری نیه و بگرە هەر دروستیشنا بیت.

تییینکردنی کەسانی پینگەشتووی نۆرمال گوزارشتە لەوەی کە خۆبەزلزانییەکی پیشوویان جلەوکرێوە و ئەو تایبەتمەندییە دەروونییە و نیشانی خۆئەقینیی منالانە و وان بوو سەراونەتەو. ئەو لیبیدۆ-ئێگۆ و ان چیی بەسەر هاتوو؟ ئاخۆ دەبێت گریمانە ئەو بەکەین کۆی ئەو وزەیه گوازاوێتەو بۆ خەرجکردن و خاڵکردنەو دەروونی لە ئۆبیکتی ئارەزوودا؟ بەئاشکرا ئەم ئیمکانە پێچەوانە کۆی ڕەوتی باسەکەمانە، سەرباری ئەمەش دەتوانین سەرەداوی وەلامیکی تری ئەم پرسیارە لە دەرووناسیی چەپاندن⁵¹ دا بدۆزینەو.

لەو تینگەشتووی هەرکە هاندەرە غەریزییە لیبیدۆییەکان دژی بیروباوەرە کەلتوری و ئەخلاقییەکانی تاک وەستانەو ئیدی تووشی گۆران و چەپاندنی نەخۆشخەر دەبن. دیارە مەبەستمان لە باسکردنی ئەمە، ئەو نیه کەسی ناوبراو زانییکی تەواو فیکری [یان ئاگایانە]ی دەرەق بە بوونی ئەم بیروباوەرە هیه، بەلکو هەردەم مەبەستمان ئەوێه بیروباوەرەگەلی ناوبراو بۆ ئەو کە پێوهر و پێوانە و ملکهچی ئەو شتانه دەبن و ئەو بیروباوەرە پێوهری دەستیشاندەکن. بەر لەمەش و توومانە چەپاندن لە ئێگۆوە سەرچاوە دەگریت، ئێستا دەتوانین بەشیوەیهکی وردتر بڵێین چەپاندن لە

51. psychology of repression

عیزەت نەفسی ئیگۆ^{۵۲} وە ھەلدە قولیت. ھەمان جیکە وتی زەینی، ئەزموون، ھاندەر و ئارەزوو کە کەسیک بو خۆی دەیه ویت یان لای کەمیە کە ی ئاگایانە بیرى لى دەکاتە وە، رەنگە کە سىکی تر بە وپە پى توورە بوونە وە پەتیکاتە وە یان تەنانەت بەر لە وە ی بگەنە نیو ئاگایى، خەفە یان بکات. دەتوانین بە ئاسانى جیاوازیی نىوان ئەم دووانە-کە ھەلگری فاکتەری مەرچى و مەرچسازى چە پاندنن- بە شىوازیک دەربەربىن کە لیکدانە وە کەشى بە پىنى تیۆرى لیبیدۆ دەره خسینیت. بەم شىوہیە، دەتوانین بلین یە کیک لەم دوو کەسە ئایدیالیکى لە خۆی دا خولقاندووە کە مەحەکی ھەلسەنگاندنى ئیگۆ کردەکی و واقعییە کە یەتى، لە کاتیکدا ئە ویتریان ئایدیالیکى لەم جوړە ی نیە. بو ئیگۆ، درووستبوونی ئایدیالیک فاکتەری مەرچى چە پاندنە.

ئىگۆ ئایدیال لەم قوناغەدا ھەر ئەو خۆ-خۆشویستە یە کە ئیگۆ فیعلی و واقعییە کە لە منالى دا لى سودمەند بوو. خودنە ئینی کەسە کە ئیستا لەم ئیگۆ ئایدیالە تازە یەدا دەردە کە ویت کە -ھەر وە کو ئیگۆ قوناغى منالى- پى وایە ھەرچى کاملبوونی بە نرخە ھە یەتى. ھەر وە کو ھەموو حالەتەکانى تر کە لیبیدۆى تیا بە شدارە، مروف لەم حالەتە شدا دەریخستوو ناتوانیت دەست لەو شتە ھەلگریت وا سەردەمانیک مایە ی تیرکردنى بوو. مروف نایە ویت لە کاملبوونە نەرجسییە کە منالى خۆی پاشکە زبیتە وە و ئەو کاتە شى لە گەشە دایە، سەركۆنە ی ئەوانیتەر و وروژانى داوہرییە پەلگیرەکانى خۆی دەبیتە ھۆى تیکچوونی خۆی، و بۆیە شە چیدی ناتوانیت ئەو کاملبوونە بو خۆی بپاریزیت،

ئەودەم ھەولەدەتات لە بەرگىكى نويدا واتە لە بەرگى ئىگى ئايدىيالىكىدا بەدەستى بەيىتتە ۋە. ئەۋەى ئەو ۋەك ئايدىيال دەيخاتە بەرامبەر خۇى، جىنشىنىكە بۇ خودئەقىنىيى دەستچوۋى منالىى خۇى، خودئەقىنىيەك كە بەۋ پىيە ئايدىيالىى خودى خۇى بوۋە.

ئەم باسە بەشئەۋەكىى سىروشتى بەرەۋ تاۋتۈيكرىنى پەيۋەندىيى نىۋان پىكھاتنى ئايدىيالىك وى بلىندىبوۋنەۋە(sublimation)مان دەبات. بلىندىبوۋنەۋە، پىرۋسەيەكە بەستىراۋتەۋە بە لىبىدۇ-ئۆيىكتەۋە كە لەۋ ميانەيەدا غەرىزە خۇى بەرەۋ پىرەۋىكىى جيا لە تىرەۋونى سىكىسى وى دوۋر لەۋە ئاراستەدەكات. لەم پىرۋسەيەدا، دوۋر كەۋتەۋە لە ئۆيىكتە سىكىسىيەكان پىشتراستەدەكرىتەۋە. بەئىدەيالىكرىن وى ئايدىيالىزەۋون، پىرۋسەيەكە ئۆيىكتەكانى ئارەزۋو دەكرىتەخۇى. لەپىگەى ئەم پىرۋسەيەۋە، ئۆيىكتى ئامازەبۇكرەۋ بەبى ئەۋەى گۇران بەسەر ماھىيەتەكەيدا بىت، لە زەينى كەسەكەدا گەۋرە وى بالا وى بلىند دەبىتەۋە. بەئىدەيالىكرىنىش ھەم لە پانتايى لىبىدۇ-ئىگى وى ھەم لە پانتايى لىبىدۇ-ئۆيىكتىشدا لەئارادايە. بۆنمۈنە، زىادەپۇيى سىكىسى لە ئۆيىكتىكىدا، بىرىتىيە لە ئايدىيالىزە وى بەئىدەيالىكرىنى ئەۋ ئۆيىكتە. دەتۋانىن لەۋ پۋوۋە ھەردوۋ چەمكى بەئىدەيالىكرىن وى بلىندىبوۋنەۋە لىكىدى جياكەينەۋە كە بلىندىبوۋنەۋە پەيۋەندىيى بە غەرىزەۋە ھەيە وى بەئىدەيالىكرىنىش پەيۋەندىيى بە ئۆيىكتى ئارەزۋوۋە.

زۇرچارى دروۋستىۋونى ئىگى ئايدىيال بەھەلە تىكەل بە "بلىندىبوۋنەۋەى غەرىزە" دەكرىت وى كىشە دەخاتە

تىگە يىشتىمانە ۋە دەرھەق بە راستىيە كان. ناتوانىن بلىين ئەۋ
 كەسەى ۋا خودئەڧىنىيە كەى خۆى گۆرپوۋە بۆ رېزدانان لە
 ئىگۆ ئايدىيالىك، تەنياۋتەنيا بەھۆى ئەم كارەۋە بلىندبوۋنەۋەى
 غەريزە لىبىدۆيىيە كانى سەريگرتوۋە. خۆ راستە ئىگۆ ئايدىيال
 داۋاى بلىندبوۋنەۋەيە كى ۋەھا دەكات، بەلام ناتوانىت بىسەپىتىت.
 بلىندبوۋنەۋە پىرۆسەيە كى تايبەتە ۋ ئايدىيال دەتوانىت
 بىخولقېتىت، بەلام پىيادە كىردنى بلىندبوۋنەۋە بەشىۋەيە كى
 تەۋاۋ سەربەخۆ ۋوودەدات. رېك لە توشبوۋانى عوسابدايە
 كە بالاترىن جىاۋازىى نوستوۋ بەدەيدەكەين لەنيۋان گەشەى
 ئىگۆ ئايدىيالى ئەۋان ۋ بېرى بلىندبوۋنەۋەى غەريزە لىبىدۆيىيە
 سەرەتايىيە كانىاندا، ۋ بەگشتىش قەناعەتپىكردىن مەۋڧى
 ئايدىيالگەرا زۆر سەختەرە لىبىدۆى خۆى بەرەۋ ئۆبىكتى
 نەشياۋ ئاراستەبكات بەراۋرد بە كەسىكى ئاسايى كە تا ئەۋ
 رادەيە پىر تەۋفېز نىيە. سەربارى ئەمەش، درووستبوۋنى ئىگۆ
 ئايدىيالىك ۋ بلىندبوۋنەۋە پەيۋەندىيە كى تەۋاۋ جودايان بە
 ھۆكارى درووستبوۋنى عوسابەۋە ھەيە. ھەر بەۋ جۆرەى
 پىتشتىش بىنىمان، درووستبوۋنى ئىگۆ ئايدىيال، داۋاكانى
 ئىگۆ توندتردەكاتەۋە ۋ بەھىزترىن پالپىشتى چەپاندنىشە.
 [لەبەرامبەردا] بلىندبوۋنەۋە جۆرىكە لە دەرچوۋن ۋ ھەلھاتن،
 رېيەك بۆ ھىنانەدىى ئەۋ داۋايانە بەيى ئەۋەى بچەپىترىن.

نايىت دۆزىنەۋەى بىركارىكى دەروۋنى كە تىربوۋنى
 خودئەڧىنانە لە ئىگۆ ئايدىيال مسۆگەردەكات ۋ بە ھەمان
 مەبەست بەردەۋام چاۋدىرىى ئىگۆ فىعلىيەكە دەكات
 ۋ بەۋ ئايدىيالە ھەلىدەسەنگىنىت، جىى سەرسوپمانمان
 بىت. گەر بىركارىكى لەم جۆرە بوۋنى نەبىت، ئەۋا
 رېى تىناچىت بتوانىن كەشڧى بكەين، بەلكو تەنيا دەتوانىن

دهستنيشانی بکهین، چونکه دهتوانین وابیرکهینهوه ئهوهی پێی دهلێن ویژدان (conscience) هه لگری ئه و سیفه تانهیه وا پێویستن.

دهستنیشانکردنی ئهم بریکاره دهروونییه، ئیمکانی تیگه یشتنی ئه و وهههه مان بو ده پهره خسینیت که پێی دهوتریت له بهر سه رنجی ئه وانیترداین⁵³، یان به ده برینکی درووستتر «له ژیر چاودیری»⁵⁴ ئه وانیترداین». وهه می ناوبراو، له نیشانه ی زهقی نه خۆشییه پارانواییه کانه و ده کریت له شیوه ی نه خۆشییه کی دابراودا پروو بدات، یان هاوشان به عوسابی گواسته وه بقه ومیت. نه خۆشی تووشبوو به م وهه مه، گازنده ی ئه وه ده کات که ئه وانیتر فیکروزیکری ئه و ده خوینه وه و دایم چاویان به شوینیه وه یه تی. درک به پۆل و کارکردی ئهم بریکاره ده کات، ئه ویش له و دهنگانه دا که به دیاریکراوی به هوی که سی سییه م [ی تاکه وه] ده دوین («ئو ژنه هینشتاش هه ر بیر له م بابته ده کاته وه»، «ئو پیاوه خه ریکه ده پواته ده ره وه»). ئهم گله و گازنده یه، پاساوی خوی هیه و گوزارشت له حه قیقه تیک ده کات. ئه و ده زگا به هیزه ی وا ئیمه ی خستوو ته ژیر چاودیرییه وه، بیرمان که شفه ده کات و هه موو نیه ت و مه رامه کانمان ده خاته بهر په خنه، هه ر به پاستی بوونی هیه. له پاستیدا، ئهم ده زگایه له ژیا نی ئاسایی هه ر یه کی کماندا هیه.

وهه می له ژیر چاودیری دا بوون، به شیوه یه کی ئاوه ژوو ئهم ده زگا به هیزه مان پێی ده ناسینیت و به م شیوه یه سه رچاوه و هۆکاری یاخیبوونی نه خۆشه که مان بو پوونده کاته وه دژ

53. ...of being noticed

54. watch

بەو. چونکە ئەوەی نەخۆشەکە ی دەرهەق بە درووستبوونی ئیگەر ئایدیال ناچارکرد(«ئەو ئیگەر ئایدیالە ی کە ویژدان لەجیاتییەکەیدا هەروەکو چاودیریک کاردەکات»)، لە کاریگەریی پەخنەیی دایکوباوکەو ه سەرچاوەیگرت(ئەو پەخنەییە ی کە لەرێگە ی دەنگەو ه دەگەیهنریتە نەخۆشەکە). بە تێپەڕینی کات، ئەو کەسانە ی نەخۆشەکەیان [لە دەزگا پەرودەییەکاندا] پەرودەکرد و ئەو کۆمەلە بێشومار و دەرەو هەسەفی هەموو ئەوانە ی لە ژینگەکە ی ئەو دا بوون(کەسانی هاوشینو ی خۆی) و هەروەها بیروبאו هەری گشتیش، لەم پەرودەو ه کارکردیکی وەک کارکردی پەخنەیی دایکوباوکی نەخۆشەکەیان هەبوو.

بەم شێوەیە، بڕیکی زۆری لیبیدۆی بەزات هاوڕەگەزبان بەشداردەبێت لە درووستبوونی ئیگەر ئایدیالی کەسی خودئەفیندا، و بەهۆی پاراستنیو ه، پەناگەیک دەسازینیت و دەبێتە مایە ی تێربوونی. درووستکردنی ویژدان لەبەنەپەتدا دەرکەوتە و بەرجەستەبوونی یەکەمین پیتک و پەخنەبازیی دایکوباوکە و دواتریش هی کۆمەلگا. کاتیک بۆ یەکەمجار قەدەغەکردنیک یان بەرەبەستیک لەبەردەم ئەنجامدانی کاریکدا و لەبەردەم کەسەکدا قوتدەکریتەو ه، ئیدی مەیلی چەپاندن دیتەئاراو ه، و ئەمەش دووبارەبوونەو ه ی پرۆسە ی درووستبوونی ویژدانە. نەخۆشی وەهەم، ئەم دەنگانە و ئەو کەسە زۆرانەش سەرلەنو ی دەخاتەو ه بەر چاودیری و بەم شێوەیە پەرەسەندنی ویژدان بەشێوەیکە کەراو ه" دووبارەدەبێتەو ه. بەلام یاخیوون دژی ئەم "دەزگا سانسۆرکەر"ە لە ئارەزووی کەسەکەو ه

سه رچاوده گریت (ئو ئاره زووهی که له گهل ماهیه تی بنه رتهیی نه خووشیه کهیدا ته بایه)، ئاره زوو بۆ ئازادکردنی خوێ له کوتوبه ندی ته واوه تی ئهم فاکته رانه و به پلهی یه که میش کاریگه ریی دایک و باوک- و گه پاندنه وهی لیبیدوی هاوپه گه زخوازانه له وانه وه. له وه به دوا، ویژدانی که سه که به شیوه یه کی پاشه کشه کراو و له به رگی کارتی که ریکی دوژمنکارانه دا له دهره وه پرووبه پرووی وی ده بیته وه.

گازنده ی پارانوایی و ورینه چییانیش ئه وه دهره خات که له بنه رته دا خو سه رزه نشترکردنی ویژدان له گهل ئه و خو-تیبینی کردنه دا ریکده که ویت که له سه ری بنیات تراوه. به م جوړه، چالاکیی ئه و زهین و دهر وونه ی وا کارکردی ویژدانی له ئه ستودایه، له خزمه تی ها ته دیی ناوه کییشدایه و فه لسه فه له م ریگایه وه ماتریال و که رهسته ی پیویست بۆ چالاکیه هزرییه کانی خو ی به ده ستدینیت. ئه گه ری هه یه ئه م که رهسته یه کاریگه ری بخاته سه ر ئینتیمای تاییه ته ندانه ی پارانواییه کان له پیکهیتانی سیسته مه گریمانکارییه کاند⁵⁶.

گه ره هندی به لگه و گه واهی له سه ر چالاکیی ئه م بریکاره چاودیر و پیتکده ره له پانتاییه کانی تر دا ببیریت-که به هو ی توند بوونه وه وهرده گه پیت بۆ ویژدان و ناخنشینی فه لسه فی، ئه و ئه مه به یه قینه وه گرنگیی بۆ ئیمه هه یه. ئه وه ی لیتره دا هیز به رت سیلبره ر⁵⁷ ناویناوه «دیاردی

56. چه زده که م به کورتی نه ک تیرو ته سه لی، ئه وه ی بۆ زیاد بکه م که درووست بوون و به هیز بوونی ئه م ده زگا چاودیره ده شیت پیکهاتنی دواتری زاگیره (ی زهینی) و فاکته ری زه من بگریته وه (که ئه مه ی دوا ی ه یچ به کارهیتانکی له پرۆسه نهسته کییه کاندایه). (فروید)

کارکردی^{۵۸}، شتیکی لەسەر دەلێم کە بێگومان لەو چەند بۆچوونە بەنرخە زیادکراوەی سەر تیۆری خەونەکانە. وەک دەیزانین، سیلبرەر سەلماندوویەتی کە لە حالەتی نێوان خەو و بیداری دا دەتوانین پاستەوخۆ تیبینی گۆڕینی بیرەکان بکەین بۆ وێنەی دیدەکی و بینراو، بەلام لە زۆربەی ئەم پەوشانەدا نواندەوێ پەوشی کردەکی کەسیگمان هەیە کە بەرھەڵستی بە پووی خەودا دەنویشت (ویست و ئیشتیا، داهیزران، و ھتد)، نەک نواندەوێ ناوەرۆکی بیریک (بیر-خەون). ئەو بە ڕێگەی یەکەم دەریخستوو کە شینوازی کۆتاییھاتنی ھەندیک لە خەونەکان یان ھەندیک لە بەشەندیی لە ناوەرۆکەکاندا، تەنیا گوزارشتە لە درکی کەسی خەوین دەرھەق بە خەو و بیدارییەکی خۆی. سیلبرەر بەم شتوویە ڕۆلی تیبینکردنی لە دروستبوونی خەوندا ئاشکراکردووە (ئەویش لە ڕێگەی چەمکی و ھەمەکانی کەسی پارانتویاییەو کە گواہی لە ژێر چاودیری داہە). تیبینکردن لە ھەموو خەونەکاندا ھەمان ڕۆل ناگێڕێت. سەرئەنجامی ئەم بۆ ئەم فاکتەرە، دەشیت لەوێو سەرچاوەبەریت کە تیبینکردن لە خەونەکانی خۆمدا ڕۆلیکی گرنگی نیە. پەنگە لەو کەساندا و لە پووی فەلسەفییەو بە ھەرمەندن و خوویان بە خودئەندیشی و ناخگەرییەو گرتوو، تیبینکردن ڕۆلیکی دیار وەرگرت.

جێی خۆیەتی ئەو بیربێننەو کە بە پێی دۆزینەو کەنمان، خەون لە ژێر دەسەلاتی بریکاریکی سانسۆرکاردا دروستدەبێت کە [نەست] ناچار دەکات بیرە ھەشارداراوەکانی ناو خەون بە لاریدا ببات. بەلام ئەم سانسۆرەمان بە

هیزیکى تاييهت داننه، به لكو ئەم زاراوه يه مان بۆ ئاماژه كردن به ديويكى مهيله چه پينه ره كان هه لېژارد كه به سه ر ئىگۆدا زالن، واته ئەو ديوه ي كه پرووه و بيره هه شاردر اوه كانى ناو خه ون ده پۆن. ئەگه ر زياتر بونىادى ئىگۆ تاوتوئ بكه ين، ئەوا ده توانين سانسۆركه ره كه ي خه ون⁵⁹ يش له ئىگۆ ئايديال و ده ربېرېنه دينامىكييه كانى ويزدان جياكه ينه وه.

ئەو مه سه له يه ي كه سانسۆركاره كه ته نانته له ساتى خه وه كه شماندا بړىك بيداره، تېده گه ين خۆتېينى كردن و خۆپه خه نكه رنه كه ي چۆنچۆنى كاردەكاته سه ر ناوه پۆكى خه ونه كه (خۆپه خه نكه رنى هاوشيوه ي «ئىستا له وه خه والووتره بتوانيت بيربكاته وه» يان «ئىستا خه ريكه له خه و راده ييت»⁶⁰).

لېره دا ده توانين هه ولى ئەوه بده ين كه ميك باسى روانينى مرقى نورمال و نه خوشانى عوساب بكه ين له مه ر عيزه تى نه فس يان پۆزله خوگرتن (self-regarding).

له نىگاي يه كه مدا، پۆزله خوگرتن هه ر به ئەندازه ي ئىگۆ ده رده كه ويت بۆمان، ئەوه ي كه كامه ره گه زى جياجيا ئەم ئەندازه يه دياريدەكه ن په يوه ندى به باسه كه مانه وه نيه. ئەوه ي تاكه كه سيك هه يه تى يان به ده ستيدەه ييت، باقىي هه ستى به ده ويانه ي هه مه توانايى كه ئەزموونه كانى پشتراستيدەكه نه وه، يارمه تىي هه لكشاني پۆزله خوگرتنه كه ي ده دن.

59. dream-censor

60. له م قوناغه ي باسه كه دا هيشتاش هه ر ناتوانين ئەوه ده شتنيشانه كن بن ئاخۆ جياكارىي نىوان «ئيد» سى سانسۆركار و باقىي «بونىاد» سى ئىگۆ ده توانيت كۆله كه ي جياكارىي فه لسه فيي نىوان ئاگايى و نه ست ييت يان نا. (فرويد)

لە جياكارىي نىۋان غەريزە سىڭكسىيەكان و ئىگۇدا، دەبىت ئاگامان لەۋە بىت كە پىزلەخۇگرتن بەتايىبەت و بە بىرىكى زۆرەۋە پىۋىستى بە لىبىدۋىيەكى خودئەڧىنانە و نەرجسىيە. دوو حەقىقەتى بىنەپەتى ھەن ئەم دىدگايە پىشتراستدەكەنەۋە: [يەكەميان] تووشبوون بە پاراڧرىنيا پىزلەخۇگرتن دەباتە سەرەۋە، لەكاتىكدا لە عوسابى گواستەۋەدا پىزلەخۇگرتن دادەبەزىت. [دوۋەمىشيان] لە پەيۋەندىيە ئەۋىندارىيەكاندا خۇشنىۋىستىرەن ھەستى پىزلەخۇگرتن كەمدەكاتەۋە، لەكاتىكدا خۇشۋىستىرەن توندىدەكاتەۋە. ۋەكچۇن پىشتىرىش ئامازەمان بۇ كرد، ئامانجى ھەلېۋاردنە ئىرىكىكى خودئەڧىنانە و ھەرۋەھا ئەۋەشى كە ئەم ھەلېۋاردنە دەكاتە مايەى تىرىبوون، بىرىتيە لە خۇشۋىستىرەن.

بەئاشكراش دەتۋانىن ئەۋە بىيىنن كە خالىبوونەۋەى لىبىدۋىيە لە ئۆيىكىكى ئارەزۋودا، نايىتەھۋى ھەلگىشانى پىزلەخۇگرتن. شوينەۋارى ھەستى پىۋىستىبوون بە مەعشوق(ئۆيىكىكى عەشق)، كەمبوونەۋەى پىزلەخۇگرتنە. خەسلەتى كەسى عاشق، سوۋكى و زەبوۋنىيە. بە دەرېيىكىكى تر، كەسى عاشق بەشېك لە خودئەڧىنىيەكەى خۇى بەخشىۋە [بە عەشقەكە] و تەنيا بەھۋى ئەۋ ھەستەۋە دەتۋانىت قەرەبوۋى بىكاتەۋە كە ھەستەكات خۇشى ھەر مەعشوق [و خۇشۋىستىراۋە لە پەيۋەندىيەكەدا]. لە ھەموو ئەم پوۋانەۋە، پىزلەخۇگرتن ۋەك پەگەزىكىكى خودئەڧىنى دەردەكەۋىت لە عەشقدا.

پەيىردن بە نەتۋانىنى سىڭكسى-و نەتۋانىنى عەشق- لەبەر شىۋانى دەرۋونى يان جەستەيى، بىرىكى زۇر زۇر

لە پىزىلە خۇگرتىن كەمدەكاتهو. بە بىرۋاى من، دەبىت لەم پرووھو يەكىك لە سەرچاۋەكانى ھەستى خۇبەكەمزانىن تاوتوئى بگەين، ھەستىك كە تووشى نەخۇشانى سەر بە عوسابى گواستەھو دەبىت و بەبى ھىچ پروگىرېوونىك لای دەروونشېكارەكەيان دەيدركىتن. بەلام سەرەكىترىن سەرچاۋەى ئەم ھەستەنە، بىرىتىيە لە تىاماۋى و داماۋى ئىگۇ بەھۋى ئىھمالىي كەسەكەو دەرهەق بە خەرچ و خالىبوونەو زۆرگەرە دەروونىيە لىبىدۇيىيەكان لە ئۇيىكتى ئارەزوودا. بە دەربىرىنىكى تر، دەتوانىن بلىين سەرچاۋەى سەرەكىى ئەم ھەستەنە ئەو زەبر و ھىدمەيە كە لەلايەن ئەو مەيلە سىكىسىيانەو كراۋەتە ئىگۇو ۋا جەلەوناكرىن.

ئەدلەر (۱۹۰۷)، بەدرووستى پىۋايە كاتىك كەسىك ژيانىكى زەينىي چالاكى ھەيە ئىدى لە بىتوانايى يەكىك لە ئەندامەكانى لەشى تىدەگات، و ئەو بىتوانايىيەش بىانۋىيەكە بۇ ئەۋەى بە كىردەيەكى زىاترەو ۋ بە شىۋەيەكى زىادەپۇيانەتر قەرەبوۋى بكاتەو. بەلام بەگشتى شتىكى زىادەپۇيانەيە گەر بىتو بە پەپرەۋىكرىنى ئەدلەر بمانەۋىت ھەر دەسكەۋتىكى سەرگەۋتوۋئامىز بە دەرهاۋىشتەى ئەم فاكتەرە بزانىن(ۋاتە بىتوانايى سەرەتايى ئەندامىك). ناتوانىن بانگەشەى ئەۋە بگەين ھونەرمەندان ھەر ھەموو تووشى چاۋكزى⁶¹ ھاتوون، ناشتوانىن بلىين ھەموو ۋتارىبىزىك لالەپت⁶².

بەھەرھال، دەتوانىن نمونەى زۆركەس بىتىنەو كە بەھۋى ھەبوۋنى ئەندامى بەتواناترى جەستەيەو گەيشتوون

61. bad eyesight

62. stammerer

بە کۆمەڵیک سەرکەوتنی بەرچاوی بێ توانایی و گەشەیی
نیوەناچلێ ئەندامەکانی جەستە پۆلێکی گرنک لە ھۆکارناسیی
عوسابەکاندا ناگیریت، بەلکو گرنگییەکی تەقربەن لە
ئاستی پۆلی درکەکانی ھەنوکی چالاکی درووستبوونی
خەوندایە. ئەم بێ تواناییانە بیانویەکن بۆ درووستکردنی
عوساب، پێک ھەر بە و جۆرە یەک ھەر فاکتەرێکی شیاوی
تریش دەتوانیت ببیتە ھۆی عوساب. کاتیک خاتوونیک
توشبووی عوساب دەلێت لەبەر ناشیرینی دەموچاوی و
ناقۆلایی لەشی و سەرنجراکێش نەبوونی و ھەسەشی
ناپیت و بەناچاری نەخۆشکەوتوو، پەنگە بورووزین و
قسەکانی قبوڵکەین، بەلام لە «نەخۆش»ی عوسابگرتووی
دواتردا پەیی بە خالێکی گرنکتر دەبەین چونکە ئەم نەخۆشە
تازەییە سەرباری ئەوێ لە ژنانی ئاسایی سەرنجراکێشتەر
دەردەکەوێت و لەپاڵەتدا زیاتر دەکەوێت بەر سەرنجی
پیاوان، کەچی دیسان ھەر تووشی عوساب بوو و لە
ئارەزووی سیکیسی بێزارە. زۆرینە ی ژنانی تووشبووی
ھیستریا، سەر بە تاقمی ژنە سەرنجراکێش و تەنانەت
جوانەکانیش، لەکاتێکدا لەلایەکی ترەو زۆری ناشیرینی
و کەمەندامی و تەندرووستنەبوون لە چینیەکانی خوارەوێ
کۆمەڵگادا بێ نەخۆشکەوتنی عوساییان تیا بەرزناکاتەو.
پەییەندیی پێزلەخوگرتن و ئیروئیزم (شەھوەتخواری)،
یان بە دەربڕینیکی تر، دەتوانین بەپوختی و بەم جۆرە
پەییەندیی پێزلەخوگرتن و خالیبوونەوێ ئۆبیکتی لیبیدویی
دەربڕین. دەبێت جیاکاری بخەینە ئێوان ئەو خالیبوونەو
ئیرۆتیکییەکی کە ئیگودۆست^{٦٢} و ئەو خالیبوونەو دەروونیە

٦٢. ego-syntonic: ئیگودۆست واتە ئەو ئارەزوو و ئایدیال و ھالەتەنە

ئىرۇتتييه كەشى وا بەيچە وانەو توشى چەپاندىن ھاتوۋە. لە ھالەتى يەكەمدا(واتە ئەو ھالەتى كە لە لىيىدۇ ئىگۇدۇستدا خراۋەتەگەر)، عەشق ۋەكو باقىيى چالاككەكانى ترى ئىگۇ ھەلدەسەنگىنرەيت. عاشقپوون خۇى لەخۇيدا، تا ئەو جىيەى پىۋىستى بە شەيدايى و بىتەشبوونە، پىزلەخۇگرتن كەمدەكاتەو؛ لەكاتىكدا خۇشويستران -واتە بەرامبەركىپوونى عەشق- و ھەبوونى ئۆيىكتى عەشق، جارىكى تر پىزلەخۇگرتن بەرزەكاتەو. چەپاندىن لىيىدۇ دەيتەھۇى ئەوۋى كە كەسەكە لە شىۋەى بەتالىيەكى توندى ئىگۇدا ھەست بە خالىپوونەوۋى ئىرۇتتيكى بكات و عەشق تواناى تىزكردنى ئەوۋى نەيىت. لەم دۇخەدا، بەھىزكردنەوۋە و دەۋلەمەندكردنەوۋى ئىگۇ بەستراۋەتەو بە گەراندنەوۋى لىيىدۇ لەو ئۆيىكتانەوۋە [كە ئاراستەيان كراۋە]. گەرانەوۋى لىيىدۇ-ئۆيىكت بەرەو ئىگۇ و گۇپىنى ئەو وزەيە بۇ خودئەقىنى، گوزارشتە لە گەرانەوۋى جۇرىك عەشقى شاد و سەرگرتوۋ. لەلەيكەى ترەوۋ، ئەمەش پاستە كە عەشقى سەرگرتوۋ ھەر لەبنەپەتەوۋ بەو ھالەتە دەوترىت كە لىيىدۇ-ئۆيىكت و لىيىدۇ-ئىگۇ لىكجيانەكرىنەوۋە.

بايەخ و بەرفراوانىي بابەتەكە، ھۇيەكى ماقوول و پاساۋدراۋە بۇ ئەوۋى چەند خالىكى تر زىادبەكم-بەبى ئەوۋى پەيوەندىيەكى توندوتۇليان بەيەكتەرەوۋ ھەيىت-.

گەشەى ئىگۇ بەستراۋەتەوۋ بە دەرچوون لە خودئەقىنىيە سەرەتاييەكەوۋ و سەردەكىشيت بۇ ھەۋلىكى لىپراۋانە بۇ گەراندنەوۋى ئەو دۇخە. ئەم دەرچوونە دەرەنجامى

كە دەبنە دۇستى ئىگۇ و ئىگۇ پەسەندىان دەكات- و

جیگورکینی لیبیدویه بۆ سهر ئیگۆ ئایدیالیکي^{٦٤} له دهروهه سه پیتراو، و هاتنه دیی ئهم ئایدیاله به تیربوون و په زامه ندی کو تایدیت.

له هه مان کاتدا، ئیگۆ خالیبوونه وهی لیبیدویی له بابتهی ئاره زوودا ئه نجامداوه. هه تا ئهم خالیبوونه وهیه زیاتر بیت ئه وایگۆ لاواز ترده بیت، ریک وه کچۆن به هیزبوونی ئیگۆ ئایدیال سهر ده کیشیت بۆ لاوازی ئیگۆ. ههروه ها، تیربوون له بابتهی ئاره زوو -یان به ریکه ی به که م هینانه دیی ئایدیاله که- توانا ده به خشیته ئیگۆ. به شیک له ریزله خوگرتن شتیکی به رای و سهره تاییه، واته پاشماوهی خودشه یداییه کهی منالییه و به شتیکی تریشی به رهنجامی ئه و هه مه تواناییه که ئه زموون (هاتنه دیی ئیگۆ ئایدیال) پشتر استیده کاته وه. له کاتیکدا ئه وه تیربوونی لیبیدۆ-ئوبیکته و به شی سیتی می ریزله خوگرتن ده په خسینیت.

ئیگۆ ئایدیال ژماره یه کی زۆر مه رجی قورسی بۆ تیرکردنی لیبیدۆ داناوه له ریکه ی ئوبیکته کانی ئاره زووه وه،

٦٤. ego ideal, پشتر له جینی تر دا ئهم زاراوه یه مان به «ئایدیالی من» وهرگیراوه و دواتر بۆ ئه وهی زاراوه ی ئیگۆ و نه بیت کردمان به «ئیگۆ ئایدیال». ئیگۆ ئایدیال، جۆریکه له ئایدیال بۆ ئیگۆ یان بۆ مروق، ئایدیالیکي په مزیه که له کومه لگا و پانتاییه په مزیه که وه وهریده گریت و ده بیاته ناو خۆی. ژیه که دنوسیت: «ئیگۆ ئایدیال، ئه و کارکه ره یه که هه ول ده دم نیکا زه که کی به خمه ژیر کاریکه ری وینه ی ئیگۆی خومه وه، هه مان ئه ویتری که وه که ده مخاته ژیر چاودیرییه وه و ناچارمه کات ده ست له باشتترین شتی خۆم بشۆم، ئه و ئایدیاله ی که هه ولده دم به دوايه وه بم و بیخمه په راکتیکه وه... سهر به په مزیه، خالی دۆزینه وهی شوناسی په مزیه من، خالی که له ئه ویتری که وه دا که بۆ خۆم چاودیری و داوه ری ده که م». په یوه ندی ئهم چه که به خودنه ځینییه وه، له ویه که له دهروه ی ئیگۆه ئوبیکتیک داناوه تا لیبیدۆ له سهر خالیگرته وه، ئهم ئایدیاله ده شیت شتی تاک بیت و شتی سهر به گروویش- و

چونکه هه ندى له و ئوبيكتانه به ناتەبا و ناچوونىەك دادەنىت له گەل خويدا و لەرېگەى سانسۆرهوه بهر به قبولكرديان دهگریت. له هه ندى حالەتدا كه ئەم ئايديالە دروستنه بووه، بۆيه ئاراستەى سيكسى ناوبراو به سىمايهكى نهگۆراوهوه له كهسايەتىدا و له شىوهى لادانى سيكسىدا خۆى دەردهخات. ئەوهى مرقەهكان به بهختهوهرى خويانى دەرزانن، و هەولێكى چر دەدەن پنى بگەن بریتىيه له وهى جاريكى تر ببنه وه به ئايديالى خويان (هەم دەرەهق به ئاراسته و مەيله سيكسىيهكان و هەم دەرەهق به ئاراستهكانى تریش)، هەر بهو جۆرهى كه له منالیشدا وا بوون.

عاشقبوون واتە هەلقولانى لیبیدۆ-ئىگۆ بۆ سەر ئوبيكتى ئارەزوو. عەشق دەتوانیت چەپاندنەكان لە ناو بیات و لادانە سيكسىيهكان بگەڕێنیتەوه. عەشق، ئوبيكتى ئارەزوو بۆ ئاستى ئايديالىكى سيكسى بەرز دەکاتەوه. مادام له عاشقبوونی ئوبيكتى ئارەزوودا (یان عەشقى پالېستخوازانه) عاشقبوونی كەسەكە بەرهنجامى هاتنەدىي هەلومەرجى منالانەى عاشقبوونە، ئیدى دەتوانین بلیین هەر فاکتەرێك (یان ئوبيكتێك) هەلگری ئەو هەلومەرجە بێت ئايديالیزە دەبێت.

پەنگە ئايديالى سيكسى بچیتە ناو پەيوەندییهكى یاریدەدەر⁶⁵ سەرنجراکێشەوه له گەل ئىگۆ ئايديالدا. هەرکە تیربوونی خودئەفینى ڕووبە ڕووى ئاستەنگى جدی بووهوه، ئیتر دهگریت ئەم ئايديالە به مەبەستى تیربوون و لەرېگەى جیگرته و هوه به کاربهێنریت. لهو حالەتەدا، كەسەكە به پنى هەلبژاردنە تریكتى خودئەفینانە عەشق دەنوینیت، عەشق

بۆ پێشووتری خۆی و ئەوەشی که چیتەر نیە-بەدەر لەم
 حالەتەش عەشق بۆ ڤاکتەری بەرکەوتنی بەو ڤەزێلە تانەیی
 که هەرگیز نەیبوو- درووستدەبیئت (بەراوردی بەکەن بە
 مۆدیلی ڤەن لە بەشی پێشووی ئەم کتیبەدا).

هاوکێشە که هاوتەریبە بە هاوکێشە ناوبراوەکەیی بەشی
 پێشوو: هەر شتیک ئەو ڤەزێلە تانەیی هەبیئت که ئیگۆ بۆ
 ئایدیال بوونەو ڤیویستەتی، ئەو خۆشەو یستریت. ئەم
 ڤیگە چارەییە بەتایبەت بۆ تووشبووانی عوساب گرنکە،
 چونکە ئەوان لەبەر خالیبوونەو ڤەزێدە ڤۆیانەیی دەروونی
 لە ئۆبیکتی ئارەزوودا ئیگۆیەکی لاوازیان هەیە و ناتوانن
 ئیگۆ ئایدیالەکیان بیننەدی. بۆیە ئەم نەخۆشە هەڵدەدەن
 دەستەلگەرن لە مەسرەفکردنی دەستبەلوانەیی لیپیدۆ-
 ئیگۆ، و لەوێشەو ڤەزێلە ڤینییەکیان بگە ڤیننەو. بۆ ئەم
 مەبەستەش، ئایدیالێکی سینکسی هەڵدەبژێرن که لەسەر
 بنەمای ڤەزێلە ڤینییەکیانە و هەلگری کۆمەلێک ڤەزێلە تیشە
 که دەستیان ڤێنی ناگات. ئەمە هەر ئەو چارەسەرەیی
 لە ڤیگەیی عەشقەو که نەخۆشانی ناوبراوە لە چارەسەری
 دەروونشیکارانە بە باشتری دەزانن. لە ڤاستیدا، ناتوانن
 باوەر بە هیچ میکانیزمیکی تر بێنن بۆ چارەسەر؛
 عادەتەن بەهۆی کۆمەلێک چاوە ڤوانییەو ڤوودەکەنە
 چارەسەری دەروونشیکارانە و دەیانەوێت دەروونشیکار
 ئەو چاوە ڤوانییانە بێننەدی. بێتوانایی ئەم نەخۆشە
 لەمە ڤە عەشقیوون - که لە چەپاندنە زیادە ڤۆکانیانەو
 سەرچاوە دەگرت - بەشیوەیەکی سرووشتی دەبیئتە ڤیگر
 لەبەر دەم بەرنامەیی چارەسەردا. کاتیک نەخۆشە که بەهۆی
 چارەسەرەو بەشیوەیەکی بەشەکی و ڤیژەیی لە چەپاندن

پرزگاردیته، ئیدی به زۆری ئه نجامیکی نه خوازاوی لی ده که ویتته وه: له دریزه دان به چاره سه ره که پاشکه زده بیتته وه تا کو ئوبیکتیک بۆ عه شق بدوزیتته وه و به م شیوه یه هیوای خو ی به وه دا هه لده واسیت ژیا نی هاوبه شی ته که مه عشوقه که ی دریزه به پرۆسه ی چاره سه ره کردنه که ی بدات. ئه گهر ئه م بریاره، مه ترسییه سه رچاوه گرتوه کانی ناو پشتبه ستنی ئیفلیجکه ری نه خو شه که ی بۆ یارمه تیده ره که ی له گه ل خو ی نه هیتایه، ئه وا ده کرا به م ده ره نجامی پازی و خوشنوو د بین.

ئیکۆ ئایدیال ئامرازیکی گرنگ ده خاته به رده ستمان بۆ تیگه یشتن له ده رووناسیی گروپ⁶⁶. ئه م ئایدیاله، سه ره پای دیوه تاکه که سییه که ی، دیویکی کۆمه لایه تییشی هیه. به ده ربڕینیکی تر، ئیکۆ ئایدیال ئایدیالی هاوبه شی خیزانیک، چینیکی کۆمه لایه تی یان میله تیکیشه. [ئه م پانتاییه ی ده روون] نه که هه ر لیبیدۆی خودئه فینانه ی تاکه که س، به لکو به شیکی گه وره ی لیبیدۆ هاوپه گه زبازییه که شی کۆتوبه ندده کات-که به م جوړه به ره و ئیکۆ ده گه رینریته وه. پتویستی تیربوون که له تیرنه بوونی ئه م ئایدیاله وه سه رچاوه ده گریت، لیبیدۆی هاوپه گه زبازانه ئازاده کات و ئه م وزه یه وه رده گه ریت بۆ هه ستی گونا هه (ده لپاوکینی کۆمه لایه تی). ئه م هه ستی گونا هه له سه ره تادا بریتی بوو له ترس له سزادان به ده ستی باوک و دایک، یان به ده ربڕینیکی درووستتر، ترس له وه ی عه شقی ئه وان له ده ستبده ی. دواتر زۆرکه س هه ن جیی باوک و دایک ده گرنه وه. به م شیوه یه، باشتر له وه تیده گه ی که هیدمه به ر ئیکۆ ده که ویت یان بی ئه مه لی له تیربوون

دەر وازه يه ک بو "خودنه فينى"

له پانتايى ئىگۆ ئايدىالدا رووده دات و ده بىته هوى پارانويا؛
ههروه ها ليخشانى درووستبوونى ئايدىال و بلندبوونه وه
له ئىگۆ ئايدىالدا و ئالوژىي بلندبوونه وه كانى و گوپىنى
شىمانه يى ئايدىاله كانىش له تىكچوونى پارافرىنى دا.

منتدى اقرأ الثقافي

سەرچاوهی سودلیۆهه رگیراو بۆ پهراویزه کان (نوسهه)

Abraham, K. (1908) "Die psychosexuellen Differenzen der Hysterie un der Dementia praecox" Zentbl. Nervenheilk. , N. F. , 19, 521 .

Ferenczi, S. (1913) Review of C. G. Young's Wandlungen und symbole der Libido (Leipzig and Vienna, 1912), Int. Z. ärztl. Psychoanal. , 1, 391 .

Freud, S. (1911 [1910] "Psycho-Analytic Notes on an Autobiographical Account of a Case of Paranoia (Dementia Paranoides)", Standard Ed. , 12, 3; P. F. L. , 9, 129 .

Jung, C. G. (1911-12) "Wandlungen und symbole der Libido", Jb. Psychoanalyt. Psychopath. Forsch. , 3, 120 and 4, 162; in book form, Leipzig and Vienna, 1912 .

"Versch einer Darstellung der psychoanalytischen Theorie", Jb. Psychoanalyt. Psychopath. Forsch. , 5, 307; in book form, Wlppzig and Vienna, 1913 .

سەرچاوه کانی وه رکێپران

- پیشدرآمدی بر خودشیفتگی، نویسنده زیگموند فروید، مترجم، حسین پاینده: پایگاه اطلاع رسانی حوزه، ۱۳۸۹.
- Freud, S. (1914). On Narcissism. The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud, Volume XIV (1914–1916): On the History of the Psycho-Analytic Movement, Papers on Metapsychology and Other Works, 67–102

فرۆيد له ساڵى ١٩١٤ ئەم وتارەى نوسيوە. باس تىۆرەکانى
پيش خۆى دەربارەى خودنەئەقینى (نەرجسەت) دەکات و
تێرۆانەينى خۆيشى بۆ پرسەکە دەخاتەروو. فرۆيد بەپيى زاراوە
و سیستەمى بێرکردنەوہى خۆى ئاور لە پرسى خودنەئەقینى
دەداتەوہ و لەریشەوہ دیاردەکە شیدەکاتەوہ.

On Narcissism: An Introduction

sigmund freud

Translated by: Waleed Omer



منتدى إقرأ الثقافي